



LICEO NUEVOS HORIZONTES



Bogotá, D.C.
Calle 56 sur No. 88F - 35 Tel: 7851205
DANE: 31100197640

APROBACIÓN SED N° 3775 DEL 12 DE DICIEMBRE DE 2003 (preescolar Y básica)
APROBACIÓN SED N° 4739 DEL 29 DE NOVIEMBRE DE 2007 (Media académica)

ESTRATEGIAS DE NIVELACIÓN DEL DESEMPEÑO ESTUDIANTIL AÑO 2026

DOCENTE: YULIANA ALEXANDRA ROJAS	PERIODO ACADÉMICO: PRIMER PERIODO
GRADO: TERCERO	ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES

DESCRIPCIÓN DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO GRUPAL (FACTORES Y COMPORTAMIENTOS OBSERVADOS QUE INFLUYEN EN SU DESEMPEÑO)

Los grados terceros están conformados por 83 estudiantes, distribuidos en 3A (28), 3B (28) y 3C (27), con edades entre los 7 y 9 años. En esta etapa, los niños y niñas presentan características propias de su desarrollo, mostrando curiosidad por su entorno social, interés por comprender su contexto y disposición para participar en actividades que involucren la convivencia, la cultura y la comunidad.

En el área de Ciencias Sociales, se destacan por su interés en temas relacionados con su entorno cercano, como la familia, la escuela y la comunidad, participando activamente en diálogos y actividades que promueven la reflexión y el reconocimiento de la diversidad. Evidencian iniciativa en el desarrollo de tareas y gusto por el trabajo colaborativo.

En el ámbito socio afectivo, son expresivos, cariñosos, espontáneos y dinámicos; disfrutan compartir con sus compañeros, respetan los turnos de palabra y muestran habilidades de escucha y convivencia. La mayoría convive con su núcleo familiar y, en general, se observa una buena comunicación en el hogar, lo cual favorece su proceso formativo. “Pensamiento, diálogo y acción”.

Por otro lado, y a pesar de su edad, aún no han desarrollado capacidades de autonomía y compromiso frente a las clases, por lo que constantemente se les tiene que llamar la atención y recordarlesb que deben de realizar, ya que, no saben seguir las instrucciones planteadas por los docentes, se quedan atrasados en clase y algunos no participan en ellas. Además de esto, se suelen conformar con notas básicas y no se preocupan por realizar el mínimo esfuerzo.

Ahora bien, los cuatro grupos correspondientes a 3^a, 3^b y 3^c presentan una situación de indisciplina constante, en dondelos estudiantes hablan e interrumpen en repetidas ocasiones, y en cuanto a la limpieza, los salones correspondientes a los cuatro grupos permanecen desorganizados, desaseados y en ocasiones llegan a presentar malos olores, razón por la cual se les debe indicar varias veces que lo organicen.

Con respecto al abordaje cognitivo, los estudiantes de grado Tercero presentan falencias y dificultades en cuanto a lo que corresponde a habilidades como la **ubicación** y la **relación**

existente con un espacio geográfico, ya que se les dificulta leer y entender los mapas. De igual forma, la escasez de entendimiento de estas herramientas conlleva a que carezcan de destrezas que posibiliten la **comprensión de mapas, la lectura y el análisis de estos** debilitando habilidades y competencias geográficas en ellos. Además de esto, se les complica retener información a la mayoría, ya que en una clase se pueden abordar varios temas y en la clase siguiente ya no recuerdan de qué se habló, aspecto que sería ideal reforzar, no que memoricen, pero sí que repasen desde casa.

Finalmente, y entendiendo que cada uno de estos elementos están correlacionados, al dificultarse estas capacidades es complejo que puedan **conceptualizar, analizar y abstraer** ideas coherentes frente a un tema en específico, elemento que es preocupante y aún más si no refuerzan los contenidos abordados en casa.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA UN MEJOR DESEMPEÑO ESTUDIANTIL.

En aras de garantizar el derecho de los estudiantes a recibir la asesoría y el acompañamiento oportuno de los docentes para superar sus debilidades de aprendizaje (MEN, Decreto 1290: artículo 12, numeral 4), se contempla como una opción posibilitadora de este propósito educativo, la presente estrategia de mejoramiento que propende por una evaluación formativa y procesual, que respeta los diversos ritmos y estilos de aprendizaje, así como propende por el trabajo asociativo en un contexto lúdico, que va más allá del juego por el juego. Es así que, de acuerdo a un mandato superior, debe “Contribuir a la identificación de las limitaciones o dificultades para consolidar los logros del proceso formativo”, así como “Ofrecer al alumno oportunidades para aprender del acierto, del error y en general, de la experiencia” (MEN, Decreto 1860 de 1994: capítulo VI, art. 47).

En correspondencia con lo anterior, se propone como estrategia de nivelación **la ludificación**, esto es, aquella didáctica que asume el diseño de actividades involucradas dentro de un contexto similar a un juego como posibilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje en un ambiente asociativo (aprender haciendo juntos) y motivacional (Perdomo y Rojas, 2019). Más que diseñar juegos, se pretende ludificar procesos educativos (Montoya y Uribe, 2016). En este sentido, la presente estrategia no asume el equívoco del “juego por el juego”, sino que hace énfasis en que la actividad propuesta debe favorecer el aprendizaje a través de la combinación de la activación de emociones positivas con el placer que implica jugar (Perdomo y Rojas, 2019) y la estructuración de una actividad con un objetivo claro y unos procedimientos posibilitadores del conocimiento. Además, propende por una evaluación flexible que involucra la nivelación no como un castigo sino como una oportunidad.

Por supuesto, es importante la disposición asertiva de ambos actores (docentes y dicentes) para cumplir con el cometido de la estrategia actual: la optimización del aprendizaje.

Es así que, según Castro, Martínez y Figueroa (2009):

El proceso formativo que implica enseñanza, aprendizaje y evaluación, nos habla de unas responsabilidades compartidas por dos actores fundamentales que intervienen en él: profesores–estudiantes. Así, los

docentes siempre deben buscar las causas de los resultados no satisfactorios en sus aprendices, para brindarles apoyo mediante estrategias renovadas y apropiadas que les permita mejorar sus desempeños. No se puede olvidar que el principal beneficiado con la información que brinda el proceso evaluativo es el propio educando; y que es él quien tiene la obligación y el deber de cumplir con todos los compromisos establecidos por los educadores y el establecimiento educativo (p. 68).

Sin duda, la evaluación tomada como un soporte informativo de los diferentes estadios de aprendizaje de los educandos (de ahí su carácter procesual), invita al diseño de experiencias de enseñanza-aprendizaje que le permitan a los estudiantes superar sus dificultades (en especial, éstas son frecuentes en los desempeños bajos y básicos). Para dicho diseño, es impajaritable identificar aquellos factores (actitudes, recursos materiales, competencias, entre otros) que inciden de manera significativa en tal proceso. Por esa razón, resulta ilógico que una actividad aislada, soporte la responsabilidad de garantizar la satisfacción de las necesidades formativas de los educandos (no se trata de calificar, un momento cuando las situaciones y oportunidades de aprendizaje son eventos dinámicos, no son estáticos).

Como corolario de lo anterior, la actual estrategia de mejoramiento debe corresponder a las siguientes particularidades y acciones pedagógicas:

- 1) Tener en cuenta las dificultades expresadas por los estudiantes (aspecto que debe ser expresado en esta estrategia).
- 2) Incluir nuevas herramientas y dinámicas de aprendizaje lúdico en afinidad con los intereses de los estudiantes.
- 3) Desarrollar las competencias generales y específicas de la disciplina de conocimiento, en articulación con las operaciones lectoras y habilidades de pensamiento.
- 4) Recurrir a la contextualización, esto es, al análisis de situaciones reales o cotidianas (evitar eventos simulados).
- 5) Evidenciar, con los registros oportunos (actas, agenda escolar y observador) la aplicación de la presente estrategia, teniendo en cuenta las recomendaciones anteriores.

En resumidas cuentas, la estrategia de mejoramiento del proceso de aprendizaje (también llamada nivelación) permite el enriquecimiento de las prácticas pedagógicas del docente en función de la superación de las dificultades del educando, sin detrimento de la disposición que se espera del estudiante para lograr cumplir con sus desempeños, así como de la exigencia institucional frente a la educación como derecho-deber (Sentencia T-519/1992). Es así que, en el siguiente apartado se registrarán las actividades diseñadas para el propósito que las sustenta en este documento.

ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN POR ASIGNATURA.

El periódico de la Democracia.

El estudiante deberá realizar un **Periódico** en donde se le informe a la población de Tercer Grado de la Institución Educativa Liceo Nuevos Horizontes sobre: ¿Qué es Democracia?, ¿Cómo podemos ver la Democracia dentro de la Institución Educativa?, ¿Qué es el Voto? Y ¿Cómo podemos votar? Dicho Periódico debe de ser entretenido y atractivo para el público hacia el que va dirigido, debe de contener componentes históricos y así mismo, debe contar con elementos

tales como imágenes, vídeos, referencias, documentos y demás factores que le permitan al lector conocer a profundidad el tema sobre el cual se está relatando.

Finalmente, el estudiante sustentará su **Periódico** en clase de Ciencias Sociales, socializándolo con sus compañeros, buscando motivarlos a seguir los ejercicios de *Democracia* promovidos en el país. Así mismo, deberá responder a las preguntas que el docente le realice de acuerdo con el trabajo que presente.

Paso a paso para construir tu Periódico:

Para realizar un **Periódico** debes seguir los pasos que a continuación se exponen, por favor leer con mucha atención:

1. Conocer cómo está conformado un periódico y cuáles son sus partes.

Un periódico está conformado por:



- ⇒ **Cabecera:** En esta parte deberás incluir el nombre de tu periódico, un logotipo o símbolo que lo represente, el número del ejemplar que en este caso es el 1, ya que es su primera edición, su costo y su edición que básicamente es el nombre del autor del periódico que serás tú. Recuerda ser muy original y creativo a la hora de construirlo.
- ⇒ **Friso:** En este apartado vas a colocar una imagen relacionada a las noticias más destacadas de las que vas a hablar y una breve descripción de estas mismas.
- ⇒ **Noticia Principal:** En esta parte, lo ideal sería que tu noticia principal hable del día en que se ejercieron las votaciones en el Liceo Nuevos Horizontes para la elección del personerito, que nos cuentes tu experiencia a manera de narración y agregues imágenes o fotografías relacionadas al tema. Así mismo, que les cuentes a los lectores ¿Qué es la Democracia? y ¿Cómo fue aplicada en ese día de elecciones? que fue el **6 de marzo del 2026**, ¿Cuáles fueron las propuestas de los cuatro candidatos?, e invítalos a siempre ejercer su derecho al voto. Ten en cuenta que los candidatos por salón fueron:

- **Tercero A:** Emily Robledo

- **Tercero B:** Daniela Arias
- **Tercero C:** Lennox Andrade



Y quién ganó las elecciones y actualmente es la personerita de grado Jardín, Prejardín, Transición, Primero, Segundo y Tercero es **Daniela Arias de Tercero B.**

Adicionalmente, acá te dejo algunas fotografías de las campañas y el día de las elecciones para que las puedas agregar a la noticia, tal y como se muestra en el ejemplo de arriba.

Campana:



Elecciones (Votaciones):



⇒ **Noticias importantes:** En este apartado puedes entrevistar a algunos de tus compañeros y preguntarles:

1. ¿Cómo fue su experiencia durante las elecciones a personerito 2026?
2. ¿Ya conocías acerca de la democracia?
3. ¿Por qué es importante votar?

Posteriormente, redactar una mini noticia al respecto teniendo en cuenta lo que ellos te comentaron y agregando parte de esas entrevistas a tu noticia.

⇒ **Noticia Secundaria Destacada:** Finalmente, en esta parte de tu periódico, vas a escribir una mini noticia acerca de cómo fue el posicionamiento de la personerita **Daniela Arias de tercero B**. La idea es que le cuentes al lector ¿Cómo fue esa experiencia?, ¿Qué sucedió y cómo lo tomó el grado Tercero? Para ello, sería súper importante que entrevistes a **Daniela Arias** y le hagas preguntas tales como:

1. ¿Cómo piensa dar cumplimiento a sus propuestas?
2. ¿Qué sintió al saber que fue la más votada?
3. ¿Cómo piensa seguir aplicando la democracia en el colegio Liceo Nuevos Horizontes?

Y estas respuestas agregarlas a modo de narración al interior de tu noticia.

⇒ **Publicidad:** Esta parte está dedicada a los anuncios publicitarios que traen los periódicos, lo ideal sería que tú en esta parte promuevas el derecho al voto y la importancia de la democracia en el Liceo Nuevos Horizontes.

Material de apoyo:

- **Link del vídeo titulado: “¿Cómo hacer tu periódico?:**
<https://www.youtube.com/watch?v=EarComiXgTE>

Aspectos a tener en cuenta para la sustentación:

1. Tener conocimiento puntual de lo abordado en la Periódico de manera clara y espontánea, no que a la hora de sustentar el trabajo se evidencie que es memorización, porque inmediatamente este será anulado.
2. Responder a todos los interrogantes realizados por parte del Docente durante la sustentación.
3. Adecuar tu vestimenta como la de un Periodista.
4. Lograr convencer al docente y a tus compañeros de clase de implementar la democracia en el Liceo Nuevos Horizontes.

Materiales:

- Hojas de Papel Periódico.
- Marcadores y colores.
- Tijeras y colbón.
- Imágenes relacionadas con la democracia.
- Creatividad.

Fecha de preparación y ejecución: La nivelación se debe entregar a la docente el día lunes **27 de abril** y se realiza la **sustentación el día jueves 30 de abril**, según el horario indicado.

NOTA: Si los trabajos presentados no corresponden a las indicaciones dadas por el docente y denotan baja calidad, se afecta la posibilidad de su sustentación (la primera es condición para efectuar la segunda) y, por ende, el estudiante pierde el derecho de la nivelación al incumplir con su deber.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

- <https://laeduteca.blogspot.com/2013/06/club-de-ideas-la-maquina-de-numeros-20.html?m=1>
- López, J. (1999). “*Elaboración de periódicos escolares*”. Recuperado de: <https://educrea.cl/elaboracion-de-periodicos-escolares/#:~:text=Por%20lo%20tanto%20s>
- Fernández, J. (2003). Técnicas creativas para la resolución de problemas matemáticos. Bilbao: Col. Monografías Escuela Española, Praxis, S.A.
- Flórez, Juan. Introducción a la didáctica. Madrid España. Ed. Cincel, S.A. edición.1994. p.30.
- Ser Profe. (12 de julio de 2020). “*¿Cómo hacer tu periódico? Semana 7 (Ficha pedagógica bachillerato)*”. [Archivo de vídeo]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=EarComiXgTE>
- WikiHow. (s.f). “*¿Cómo hacer un periódico?*”. [Página Web]. Recuperado de: <https://es.wikihow.com/hacer-un-peri%C3%B3dico>