



# LICEO NUEVOS HORIZONTES



Bogotá, D.C.  
Calle 56 sur No. 38F - 35 Tel: 7851205  
DANE: 31100197640

APROBACIÓN SED N° 3775 DEL 12 DE DICIEMBRE DE 2003 (preescolar y básica)  
APROBACIÓN SED N° 4739 DEL 29 DE NOVIEMBRE DE 2007 (Media académica)

## ESTRATEGIAS DE NIVELACIÓN DEL DESEMPEÑO ESTUDIANTIL AÑO 2026

<b>DOCENTE:</b> Alexandra Lozano	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b> Primer Período.
<b>GRADO:</b> Quinto	<b>ASIGNATURA:</b> Competencias ciudadanas

### DESCRIPCIÓN DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO GRUPAL (FACTORES Y COMPORTAMIENTOS OBSERVADOS QUE INFLUYEN EN SU DESEMPEÑO):

El grado Tercero está conformado por **112** estudiantes, los cuales se encuentran divididos en cuatro grupos (3ª, 3b, 3c y 3d) en donde se relacionan edades de entre los 8 a 9 años. **Tercero A** cuenta con un total de 13 alumnas y 15 alumnos, **Tercero B** con 14 alumnas y 15 alumnos, **Tercero C** con 13 alumnas y 15 alumnos y **Tercero D** está conformado por 13 alumnas y 14 alumnos.

Tercer grado es un grado muy complejo, puesto que la transición de tener una sola docente para todas las áreas a tener una docente para cada una de las asignaturas se ha tornado difícil para ellos, además de que ahora deben adquirir un poco más de autonomía en la realización de los trabajos de clase y de casa, asunto al cual no se han logrado adaptar del todo.

Así mismo, en ocasiones suelen presentar una actitud de apatía o desinterés frente a las clases, adicionalmente no se logran concentrar, divagan con facilidad y se encuentran más interesados por saber qué está haciendo el compañero que por sus procesos académicos, aspecto que los perjudica bastante debido a que no siguen instrucciones y pierden con rapidez el hilo de la clase. Por otro lado, y a pesar de su edad, aún no han desarrollado capacidades de autonomía y compromiso frente a las clases, por lo que constantemente se les tiene que llamar la atención y recordarles lo que deben de realizar, ya que, no saben seguir las instrucciones planteadas por los docentes, se quedan atrasados en clase y algunos no participan en ellas. Además de esto, se suelen conformar con notas básicas y no se preocupan por realizar el mínimo esfuerzo.

Ahora bien, los tres primeros grupos correspondientes a 3ª, 3b y 3c presentan una situación de indisciplina constante, en donde los estudiantes hablan e interrumpen en repetidas ocasiones, y en cuanto a la limpieza, los salones correspondientes a los cuatro grupos permanecen desorganizados, desaseados y en ocasiones llegan a presentar malos olores, razón por la cual se les debe indicar varias veces que lo organicen.

Con respecto al abordaje cognitivo, los estudiantes de grado Tercero presentan falencias y dificultades en cuanto a lo que corresponde a habilidades para **diferenciar** y **contrastar** un culto de otro, ya que se les dificulta enumerar lo que los hace diferentes, por lo que solo suelen reconocer el Catolicismo. Además de esto, se les complica retener información a la mayoría, ya que en una clase se pueden abordar varios temas y en la clase siguiente ya no recuerdan de qué

se habló, aspecto que sería ideal reforzar, no que memoricen, pero sí que repasen desde casa.

Finalmente, y entendiendo que cada uno de estos elementos están correlacionados, al dificultarse estas capacidades es complejo que puedan **conceptualizar, analizar y abstraer** ideas coherentes frente a un tema en específico, elemento que es preocupante y aún más si no refuerzan los contenidos abordados en casa.

### **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA UN MEJOR DESEMPEÑO ESTUDIANTIL:**

En aras de garantizar el derecho de los estudiantes a recibir la asesoría y el acompañamiento oportuno de los docentes para superar sus debilidades de aprendizaje (MEN, Decreto 1290: artículo 12, numeral 4), se contempla como una opción posibilitadora de este propósito educativo, la presente estrategia de mejoramiento que propende por una evaluación formativa y procesual, que respeta los diversos ritmos y estilos de aprendizaje, así como propender por el trabajo asociativo en un contexto lúdico, que va más allá del juego por el juego. Es así que, de acuerdo con un mandato superior, debe “Contribuir a la identificación de las limitaciones o dificultades para consolidar los logros del proceso formativo”, así como “Ofrecer al alumno oportunidades para aprender del acierto, del error y en general, de la experiencia” (MEN, Decreto 1860 de 1994: capítulo VI, art. 47).

En correspondencia con lo anterior, se propone como estrategia de nivelación **la ludificación**, esto es, aquella didáctica que asume el diseño de actividades involucradas dentro de un contexto similar a un juego como posibilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje en un ambiente asociativo (aprender haciendo juntos) y motivacional (Perdomo y Rojas, 2019). Más que diseñar juegos, se pretende ludificar procesos educativos (Montoya y Uribe, 2016). En este sentido, la presente estrategia no asume el equívoco del “juego por el juego”, sino que hace énfasis en que la actividad propuesta debe favorecer el aprendizaje a través de la combinación de la activación de emociones positivas con el placer que implica jugar (Perdomo y Rojas, 2019) y la estructuración de una actividad con un objetivo claro y unos procedimientos posibilitadores del conocimiento. Además, propende por una evaluación flexible que involucra la nivelación no como un castigo sino como una oportunidad.

Por supuesto, es importante la disposición asertiva de ambos actores (docentes y discentes) para cumplir con el cometido de la estrategia actual: la optimización del aprendizaje.

Es así que, según Castro, Martínez y Figueroa (2009):

El proceso formativo que implica enseñanza, aprendizaje y evaluación, nos habla de unas responsabilidades compartidas por dos actores fundamentales que intervienen en él: profesores–estudiantes. Así, los docentes siempre deben buscar las causas de los resultados no satisfactorios en sus aprendices, para brindarles apoyo mediante estrategias renovadas y apropiadas que les permita mejorar sus desempeños. No se puede olvidar que el principal beneficiado con la información que brinda el proceso evaluativo es el propio educando; y que es él quien tiene la obligación y el deber de cumplir con todos los compromisos establecidos por los educadores y el establecimiento educativo (p. 68).

Sin duda, la evaluación tomada como un soporte informativo de los diferentes estadios de aprendizaje de los educandos (de ahí su carácter procesual), invita al diseño de experiencias

de enseñanza-aprendizaje que le permitan a los estudiantes superar sus dificultades (en especial, éstas son frecuentes en los desempeños bajos y básicos). Para dicho diseño, es imposible identificar aquellos factores (actitudes, recursos materiales, competencias, entre otros) que inciden de manera significativa en tal proceso. Por esa razón, resulta ilógico que una actividad aislada, soporte la responsabilidad de garantizar la satisfacción de las necesidades formativas de los educandos (no se trata de calificar, un momento cuando las situaciones y oportunidades de aprendizaje son eventos dinámicos, no son estáticos). Como corolario de lo anterior, la actual estrategia de mejoramiento debe corresponder a las siguientes particularidades y acciones pedagógicas:

- 1) Tener en cuenta las dificultades expresadas por los estudiantes (aspecto que debe ser expresado en esta estrategia).
- 2) Incluir nuevas herramientas y dinámicas de aprendizaje lúdico en afinidad con los intereses de los estudiantes.
- 3) Desarrollar las competencias generales y específicas de la disciplina de conocimiento, en articulación con las operaciones lectoras y habilidades de pensamiento.
- 4) Recurrir a la contextualización, esto es, al análisis de situaciones reales o cotidianas (evitar eventos simulados).
- 5) Evidenciar, con los registros oportunos (actas, agenda escolar y observador) la aplicación de la presente estrategia, teniendo en cuenta las recomendaciones anteriores.

En resumidas cuentas, la estrategia de mejoramiento del proceso de aprendizaje (también llamada nivelación) permite el enriquecimiento de las prácticas pedagógicas del docente en función de la superación de las dificultades del educando, sin detrimento de la disposición que se espera del estudiante para lograr cumplir con sus desempeños, así como de la exigencia institucional frente a la educación como derecho-deber (Sentencia T-519/1992). Es así que, en el siguiente apartado se registran las actividades diseñadas para el propósito que las sustenta en este documento.

### **ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN POR ASIGNATURA:**

#### **Diario Reflexivo sobre la Libertad de Culto.**

El estudiante deberá realizar un **Diario Reflexivo** en donde busque promover e implementar el uso de la Libertad de Culto en la Institución Educativa Liceo Nuevos Horizontes. Al interior de este Diario Reflexivo es importante que se dé respuesta a interrogantes tales como: ¿Qué es la Libertad de Culto?, ¿En qué consiste?, ¿La Libertad de Culto es un derecho?, entre otros. Un Diario Reflexivo es algo muy personal, sin embargo, este será socializado con Grado Tercero, por lo cual dicho Diario debe de ser entretenido y atractivo para el público hacia el que va dirigido, así mismo, debe contar con elementos tales como imágenes, vídeos, referencias, documentos y demás factores que le permitan al lector conocer a profundidad el tema sobre el cual se está relatando.

Finalmente, el estudiante sustentará su **Diario Reflexivo** en clase de Educación Religiosa, socializándolo con sus compañeros, buscando motivarlos a implementar la Libertad de Culto no solo en el Colegio Liceo Nuevos Horizontes, sino que también al interior de sus hogares. Así mismo, deberá responder a las preguntas que el docente le realice de acuerdo al trabajo que presente.

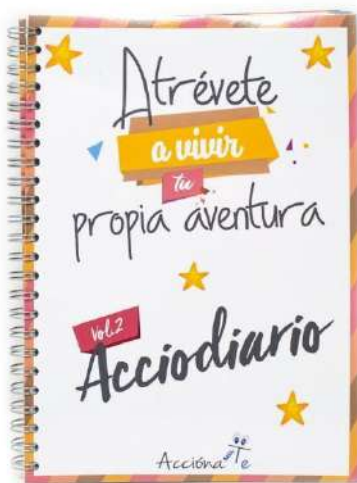
#### **Paso a paso para construir tu Diario Reflexivo:**

Para realizar un **Diario Reflexivo** debes seguir los pasos que a continuación se exponen, por favor leer con mucha atención:

1. Conocer cómo está conformado un diario reflexivo y cuáles son sus partes.

Un diario reflexivo está conformado por:

1. **Observación:** Requiere que prestemos atención a nuestro alrededor a situaciones, acciones y sentimientos sobre lo que deseamos escribir.
2. **Reflexión:** Requiere que tomemos tiempo para considerar aquello que hemos leído, visto, escuchado y pensado, para procesarlo y reaccionar ante los contenidos, las ideas que nos sugieren y los sentimientos y propuestas que nos produce.
3. **Proceso:** Refleja cómo interiorizamos la información recibida en diálogo con nuestras experiencias, conocimientos e investigaciones. Refleja también la consideración sobre el aprendizaje propio a lo largo de un tiempo.
  2. **Construcción de la portada:** En esta parte te encargaras de construir una portada bien llamativa y estéticamente agradable para tu Diario Reflexivo. Recuerda que este es el reflejo de lo que quieres expresar. **Un ejemplo:**



3. **Observación:** Vamos a ver un video titulado "El ser individual y el ser social" [https://www.youtube.com/watch?v=ASP2CxH8\\_pA](https://www.youtube.com/watch?v=ASP2CxH8_pA)
4. **Reflexión:** En esta parte lo ideal es que pienses ¿Cómo vas a hacer para promover el ser social en el Liceo Nuevos Horizontes?, explicando, en primer lugar, ¿Qué es el ser inividual? y luego sí proceder a generar una pequeña reflexión entorno a ello. Recuerda ser muy creativo, puedes hacerlo mediante el juego.

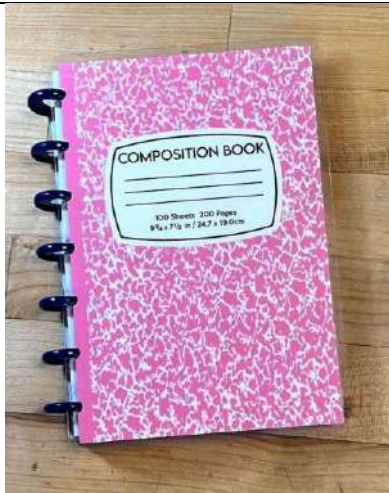
# SER INDIVIDUAL Y SER SOCIAL



5. **Proceso:** Ingéniate una pequeña dinámica relacionada con el ser individual. La idea es que te inventes una fábula para que se la leas a tus compañeros y al final generes una moraleja de esta, relacionada al tema principal que estamos abordando en este Diario Reflexivo.



6. **Contraportada:** Finalmente, cerrarás tu Diario Reflexivo con una contraportada la cual será libre para que diseñes con tu estilo, el cierre de tu Diario.



### Material de apoyo:

Link del vídeo titulado *QUIEN SOY YO* [https://www.youtube.com/watch?v=LZ2O3cShf\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=LZ2O3cShf_w)

### Aspectos a tener en cuenta para la sustentación:

1. Tener conocimiento puntual de lo abordado en el Diario Reflexivo de manera clara y espontánea, no que a la hora de sustentar el trabajo se evidencie que es memorización, porque inmediatamente este será anulado.
2. Responder a todos los interrogantes realizados por parte del Docente durante la sustentación.
3. Lograr convencer al docente y a tus compañeros de clase de implementar de que trata el ser individual en el Liceo Nuevos Horizontes.

### Materiales:

- Hojas iris.
- Un octavo de cartulina doblado a la mitad.
- Marcadores y colores.
- Tijeras y colbón.
- Imágenes relacionadas con la Libertad de Culto.
- Creatividad.

**Fecha de preparación y ejecución:** Fecha de preparación y ejecución: La nivelación se debe entregar al docente el día lunes 27 de abril y se realiza la sustentación el día jueves 30 de abril, según el horario indicado.

**NOTA:** Si los trabajos presentados no corresponden a las indicaciones dadas por el docente y denotan baja calidad, se afecta la posibilidad de su sustentación (la primera es condición para efectuar la segunda) y, por ende, el estudiante pierde el derecho de la nivelación al incumplir con su deber.

### REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

•

- SciELO - Sobre la esencia individual: Un análisis profundo sobre la ontología de la individualidad basado en filósofos como Max Scheler.
- [Revistas UCM - Un individuo-sujeto](#): Explora la complejidad del "yo" y las ideas de Edgar Morin sobre la auto-organización individual.
- [Redalyc - Reflexiones en torno al concepto de «persona»](#): Análisis crítico sobre la distinción entre individuo y persona.

●