



LICEO NUEVOS HORIZONTES

Bogotá, D.C.
Calle 56 sur No. 88F - 35 Tel: 7851205
DANE: 31100197640

APROBACIÓN SED N° 3775 DEL 12 DE DICIEMBRE DE 2003 (preescolar y básica)
APROBACIÓN SED N° 4739 DEL 29 DE NOVIEMBRE DE 2007 (Media académica)

ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO DEL DESEMPEÑO ESTUDIANTIL 2026

DOCENTE: Wilmer Rodriguez Caro	PERIODO ACADÉMICO: Primer bimestre
GRADO: 7A, 7B, 7C	ASIGNATURAS: Educación Artística y cultural

DESCRIPCIÓN DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO GRUPAL (FACTORES Y COMPORTAMIENTOS OBSERVADOS QUE INFLUYEN EN SU DESEMPEÑO).

El grado séptimo está conformado por tres grupos de la siguiente manera: 7A (39), 7B: (37) y 7C (34) estudiantes, las edades oscilan de entre los 10 y 12 años de edad, lo cual hace que estén en una etapa de cambios en su comportamiento, están abandonando la niñez pero eso mismo les trae conflictos emocionales y de comportamiento, es importante tener esto en cuenta para abordar un lenguaje apropiado y mucho tacto en el desarrollo de las sesiones, en este sentido los grados séptimos son muy respetuosos con su docente y compañeros además de que son altamente participativos, pero algunos estudiantes presentan dificultades en la entrega de sus compromisos situación que ha dificultado bastante la evaluación oportuna del proceso estudiantil puesto que en muchos casos la entrega demoró muchísimo en llegar, siempre existiendo una excusa, además del incumplimiento en compromisos establecidos durante el periodo.

La asignatura de educación artística y cultural posee una intensidad de 2 horas semanales, razón por la cual los ejes temáticos a desarrollar se trabajan de forma transversal con asignaturas del campo histórico y del campo de comunicación, arte y expresión, de esta forma todas se enfocan desde su área del conocimiento por propender a un fin común, en este caso se trata del producto práxico, desde la materia se elaboro un vitral romano y desde la dimensión socioafectiva participo de un trabajo en la formación de la identidad cultural y danzaría del mapalé.

Para el caso del primer periodo se presentó un índice de (5) estudiantes con bajo rendimiento académico, para lo anterior se utilizaron estrategias de trabajo como la utilización de diferentes materiales y creación de formas que servían como solución a diferentes situaciones reales de la vida cotidiana de los estudiantes para lograr un acercamiento a la pregunta bimestral: **¿De qué manera la guerra genera la ruptura del tejido social y detiene el desarrollo cultural de una sociedad?** Dentro de las dificultades observadas durante este periodo se encuentran fallas en la realización de tareas y demás compromisos académicos a través de la debida sustentación en clase. Asimismo, pude evidenciar hábitos recurrentes en el desarrollo de las tareas o de fortalecimiento, donde me encuentro con trabajos que no son presentados a tiempo ni cumplen con los estándares establecidos en los entregables.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA UN MEJOR DESEMPEÑO ESTUDIANTIL.

Teniendo en cuenta lo anterior, es pertinente enunciar ciertas estrategias (académicas y convivenciales) que se tuvieron en cuenta para mejorar aspectos que ocasionaron dificultad dentro de la dinámica de clase.

- ☞ Fortalecimiento en cada una de las clases, por medio de la motricidad fina e interacción con diversos materiales.
- ☞ Fortalecimiento en cada una de las clases, por medio de la memoria corporal repitiendo pasos de las clases anteriores.
- ☞ Imágenes y ejemplos claros de la obra, la elaboración de la misma durante las sesiones de clase aproximadamente en un 90%.
- ☞ Presentación de la obra durante las clases y sustentación del mismo ejercicio.
- ☞ Llamados de atención por medio de la comunicación inmediata con padres de familia y director de curso frente a los casos de estudiantes que no cumplen con compromisos académicos o que interfieren con el óptimo desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.
- ☞ Trabajo alterno en remplazo de la actividad central, en caso de presentar dificultades al realizarlo.

ESTUDIANTES QUE DEBEN PRESENTAR LA NIVELACIÓN:

7ª: QUINTERO ORTEGA JHONNY

7B: CARDOZO MORENO LAURA - GUTIERREZ TICORA CRISTIAN - RODRIGUEZ GAONA KEVIN

7C: NOVA MACHUCA VICTOR

ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN POR ASIGNATURA:

1. Primera parte:

Durante el primer bimestre se abordaron los temas referentes al vitral partiendo de Identificar el arte romano y su historia con relación al arte. Es por ello que la presente actividad ayudara a subsanar las dificultades presentadas. Teniendo en cuenta todo lo visto hasta el momento sobre el vitral y los elementos motrices que componen las artes plásticas se les solicita a los estudiantes realizar la siguiente obra artística.

- Realizar un falso vitral con base en el tema: guerras romanas, materiales:
 - 1/8 de cartulina blanca o de hoja durex
 - Lápices y colores
 - Marcador sharpie negro o marcador negro permanente
 - Una hoja de acetato

Pasos para realizar el falso vitral:

- a) Sobre 1/8 de hoja durex o cartulina blanca realizar el siguiente dibujo a lápiz con la técnica a mano alzada y aplicar colores.



- b) A los lados del coliseo ya elaborado realizar mínimo 2 guerreros romanos en medio de una lucha, esto debe ser de la **inventiva** del estudiante, al finalizarlos aplicar colores.



- c) Sobre la obra ya elaborada poner la hoja de acetato y con cinta transparente se pégala únicamente en la parte de arriba.



- d) El coliseo y los soldados coloreados quedan en la parte de abajo y sobre esta está la hoja de acetato transparente y con ayuda del marcador negro se delinea todo el contorno de la imagen sobre la hoja de acetato y se deja secar.



- e) Realizar una exposición donde explique que es el vitral, cómo realizo la obra y que fue lo que dibujo en ella.

ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN POR ASIGNATURA:

2. Segunda parte:

- Realizar una exposición donde explique las principales características del mapalé danza representativa de la región caribe.
 - a) Características frente a: región, historia, traje típico e instrumentos musicales.

- Realizar una presentación individual sobre el mapalé, esta presentación coreográfica debe realizarse siguiendo las indicaciones del siguiente video:
<https://www.youtube.com/watch?v=WgTg3F9EM1M>
- a) Realizar mínimo 4 pasos de los que allí aparecen y crear 1 paso nuevo de la inventiva del estudiante, para completar una coreografía de 5 pasos.
- b) Tener un vestuario alusivo a la región (No alquilar, utilizar elementos que tengan en su hogar).
- c) La canción con la cual deben realizarlo:
<https://www.youtube.com/watch?v=m1V7mmnLhtk&t=58s>

DEBEN PRESENTAR LA NIVELACIÓN EN CLASES EN DEL 20 AL 29 DE ABRIL
(En la primera clase se les indicara el día exacto según el horario de clases)

NOTA: Fecha de preparación y ejecución: La nivelación se debe entregar al docente el día lunes 27 de abril y se realiza la sustentación el día jueves 30 de abril, según el horario indicado.

NOTA: Si los trabajos presentados no corresponden a las indicaciones dadas por el docente y denotan baja calidad, se afecta la posibilidad de su sustentación (la primera es condición para efectuar la segunda) y, por ende, el estudiante pierde el derecho de la nivelación al incumplir con su deber.

REFERENCIAS:

- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. (2016). *EL APORTE DE LAS ARTES Y LA CULTURA A UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD*.
- Historia Del Arte. (2010). *Historia del Arte Griego y Romano*.
- Olibella, M. Z. (2020). *Los pasos del folclor colombiano*.
- Cervera, J. (2006). *Panorama de los libros teatrales para niños y jóvenes*.
- Hernández, A. M. (2005). *Células rítmicas del caribe colombiano*.