



LICEO NUEVOS HORIZONTES



Bogotá, D.C.
Calle 56 sur No. 88F - 35 Tel: 7851205
DANE: 31100197640

APROBACIÓN SED N° 3775 DEL 12 DE DICIEMBRE DE 2003 (preescolar y básica)
APROBACIÓN SED N° 4739 DEL 29 DE NOVIEMBRE DE 2007 (Mediá académica)

ESTRATEGIAS DE NIVELACIÓN DEL DESEMPEÑO ESTUDIANTIL AÑO 2026

DOCENTE: Geraldine Fajardo	PERIODO ACADÉMICO: PRIMERO
GRADO: SÉPTIMO	ASIGNATURA: INGLÉS

DESCRIPCIÓN DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO GRUPAL (FACTORES Y COMPORTAMIENTOS OBSERVADOS QUE INFLUYEN EN SU DESEMPEÑO)

En los grados séptimos (7A, 7B y 7C) del Liceo Nuevos Horizontes, que típicamente cuentan con alrededor de 40 estudiantes distribuidos entre hombres y mujeres, se puede notar que algunos de los alumnos enfrentan dificultades en el uso del idioma inglés. Estas dificultades van más allá de las habilidades lingüísticas, ya que muchos de estos estudiantes muestran poco interés en aprender sobre otras culturas o contextos que el inglés pueda ofrecer. Esto se traduce en una falta de motivación para participar activamente en actividades relacionadas con el idioma, como la exploración de textos literarios en inglés o el aprendizaje de vocabulario temático.

Además, muchos de estos estudiantes también carecen de un sólido apoyo en casa para el desarrollo de sus habilidades en inglés. Esto puede deberse a diversos factores, como la falta de acceso a recursos educativos en el idioma, la limitada exposición al inglés fuera del entorno escolar o la ausencia de modelos lingüísticos en el hogar que promuevan el uso y la práctica del idioma.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA UN MEJOR DESEMPEÑO ESTUDIANTIL

En aras de garantizar el derecho de los estudiantes a recibir la asesoría y el acompañamiento oportuno de los docentes para superar sus debilidades de aprendizaje (MEN, Decreto 1290: artículo 12, numeral 4), se contempla como una opción posibilitadora de este propósito educativo, la presente estrategia de mejoramiento que propende por una evaluación formativa y procesual, que respeta los diversos ritmos y estilos de aprendizaje, así como propende por el trabajo asociativo en un contexto lúdico, que va más allá del juego por el juego. Es así que, de acuerdo a un mandato superior, debe “Contribuir a la identificación de las limitaciones o dificultades para consolidar los logros del proceso formativo”, así como “Ofrecer al alumno oportunidades para aprender del acierto, del error y en general, de la experiencia” (MEN, Decreto 1860 de 1994: capítulo VI, art. 47).

En correspondencia con lo anterior, se propone como estrategia de nivelación **la ludificación**, esto es, aquella didáctica que asume el diseño de actividades involucradas dentro de

un contexto similar a un juego como posibilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje en un ambiente asociativo (aprender haciendo juntos) y motivacional (Perdomo y Rojas, 2019). Más que diseñar juegos, se pretende ludificar procesos educativos (Montoya y Uribe, 2016). En este sentido, la presente estrategia no asume el equívoco del “juego por el juego”, sino que hace énfasis en que la actividad propuesta debe favorecer el aprendizaje a través de la combinación de la activación de emociones positivas con el placer que implica jugar (Perdomo y Rojas, 2019) y la estructuración de una actividad con un objetivo claro y unos procedimientos posibilitadores del conocimiento. Además, propende por una evaluación flexible que involucra la nivelación no como un castigo sino como una oportunidad.

Por supuesto, es importante la disposición asertiva de ambos actores (docentes y dicentes) para cumplir con el cometido de la estrategia actual: la optimización del aprendizaje.

Es así que, según Castro, Martínez y Figueroa (2009):

El proceso formativo que implica enseñanza, aprendizaje y evaluación, nos habla de unas responsabilidades compartidas por dos actores fundamentales que intervienen en él: profesores–estudiantes. Así, los docentes siempre deben buscar las causas de los resultados no satisfactorios en sus aprendices, para brindarles apoyo mediante estrategias renovadas y apropiadas que les permita mejorar sus desempeños. No se puede olvidar que el principal beneficiado con la información que brinda el proceso evaluativo es el propio educando; y que es él quien tiene la obligación y el deber de cumplir con todos los compromisos establecidos por los educadores y el establecimiento educativo (p. 68).

Sin duda, la evaluación tomada como un soporte informativo de los diferentes estadios de aprendizaje de los educandos (de ahí su carácter procesual), invita al diseño de experiencias de enseñanza-aprendizaje que le permitan a los estudiantes superar sus dificultades (en especial, éstas son frecuentes en los desempeños bajos y básicos). Para dicho diseño, es impajaritable identificar aquellos factores (actitudes, recursos materiales, competencias, entre otros) que inciden de manera significativa en tal proceso. Por esa razón, resulta ilógico que una actividad aislada, soporte la responsabilidad de garantizar la satisfacción de las necesidades formativas de los educandos (no se trata de calificar, un momento cuando las situaciones y oportunidades de aprendizaje son eventos dinámicos, no son estáticos).

Como corolario de lo anterior, la actual estrategia de mejoramiento debe corresponder a las siguientes particularidades y acciones pedagógicas:

- 1) Tener en cuenta las dificultades expresadas por los estudiantes (aspecto que debe ser expresado en esta estrategia).
- 2) Incluir nuevas herramientas y dinámicas de aprendizaje lúdico en afinidad con los intereses de los estudiantes.
- 3) Desarrollar las competencias generales y específicas de la disciplina de conocimiento, en articulación con las operaciones lectoras y habilidades de pensamiento.

4) Recurrir a la contextualización, esto es, al análisis de situaciones reales o cotidianas (evitar eventos simulados).

5) Evidenciar, con los registros oportunos (actas, agenda escolar y observador) la aplicación de la presente estrategia, teniendo en cuenta las recomendaciones anteriores.

En resumidas cuentas, la estrategia de mejoramiento del proceso de aprendizaje (también llamada nivelación) permite el enriquecimiento de las prácticas pedagógicas del docente en función de la superación de las dificultades del educando, sin detrimento de la disposición que se espera del estudiante para lograr cumplir con sus desempeños, así como de la exigencia institucional frente a la educación como derecho-deber (Sentencia T-519/1992). Es así que, en el siguiente apartado se registrarán las actividades diseñadas para el propósito que las sustenta en este documento.

ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN POR ASIGNATURA

Materials: 1/8 cardboard, Notebook, Colors / markers, handwritten texts

Read the text:

“The City of Silver Clouds and the Guardian of Change”

In a large and incredibly diverse region, there is a city called Silver Clouds. It is a very modern place, but at the same time, it is deeply connected to nature. There are tall glass buildings, wide avenues, and extremely busy streets, but there are also quiet parks, peaceful rivers, and beautiful green hills surrounding the city.

The weather in Silver Clouds is quite unpredictable. Some days, it is extremely sunny and very hot, while on other days, it is incredibly cold, windy, and rainy. Because of these sudden changes, people always have to be prepared. There are many people who carry umbrellas, light jackets, or even sunglasses in the same day.

In this fascinating city, there is a young woman named Elena Rivera. She is not an ordinary person. Elena is tall and very elegant, with long, dark, slightly wavy hair and bright brown eyes. She is extremely intelligent, deeply compassionate, and remarkably brave. She is also quite creative and very organized, which helps her solve complex problems.

Elena has a unique ability that makes her different from everyone else. She has the power to understand and influence natural elements. She has a strong connection with the wind, the rain, and even the temperature. Because of this, she can help control small changes in the environment. However, she does not use her powers all the time because she believes that people should also take responsibility for their actions.

Unfortunately, Silver Clouds is currently facing several serious problems. There is a high level of pollution in the air, and there are many areas where the environment is being destroyed. There are factories that produce toxic gases, and there is too much garbage in the streets and rivers. In some neighborhoods, there are very few green spaces, and there is not enough awareness about environmental protection.

Elena is very worried about the future of her city. She knows that if people do not change their habits, the situation is going to become much worse. The air is going to be more polluted, the rivers are going to be more contaminated, and the quality of life is going to decrease significantly.

For this reason, she is going to take action. First, she is going to organize a campaign to educate citizens about environmental responsibility. She is going to visit schools and talk to students about recycling and the importance of reducing waste. Then, she is going to work with local organizations to clean the rivers and plant trees in different parts of the city.

In addition, she is going to collaborate with the government to create new environmental policies. There are going to be stricter rules for factories, and there are going to be more recycling programs available for citizens. She is also going to create community projects where people can actively participate in improving their neighborhoods.

Elena believes that change is possible, but it is not going to be easy. It is going to require effort, responsibility, and cooperation. However, she is very determined, and she knows that even small actions can create big transformations.

In the future, she hopes that Silver Clouds is going to become a cleaner, greener, and more sustainable city. There are going to be more parks, cleaner streets, and healthier communities. People are going to be more conscious of their actions, and they are going to work together to protect their environment.

Elena is not just a hero with special powers; she is also a symbol of change. She reminds people that everyone has the ability to make a difference, even if it is in a small way.

Then, answer the questions:

1. Describe Silver Clouds using at least four adjectives and two intensifiers.
2. How does the weather change in the city? Explain in detail.
3. Describe Elena Rivera physically and emotionally (minimum 5 characteristics).
4. What makes Elena different from other people?
5. What environmental problems are present in the city? Mention at least three.
6. What could happen in the future if people do not change their habits?
7. What actions is Elena going to take? Write at least four.
8. Do you think Elena's plan is effective? Why or why not?
9. Write 4 sentences using "there is / there are" from the text.
10. Identify and write:
 - 3 sentences with verb to be
 - 3 sentences with have/has
11. Find and classify:

- 5 adjectives
- 3 intensifiers

12. Write 4 sentences using “be going to” based on Elena’s plans.

13. Transform 2 sentences from present to future using be going to.

After that, make the activity:

Create your own CITY and a HERO

Considering this statements:

Write a detailed paragraph (10–12 lines) describing your city.

You must include:

Weather variations

At least 3 places

Use of there is / there are (minimum 3 sentences)

At least 6 adjectives

At least 3 intensifiers

YOUR HERO

Write a complex description (10–12 lines):

Include:

Physical description (to be)

Personality (adjectives + intensifiers)

Abilities (have/has)

Extra: Explain why your hero is important in the city

Write a paragraph (8–10 lines):

Describe a realistic problem (environmental, social, etc.)

Explain causes and consequences

Use descriptive language

Create an actions plan for the realistic problem A

Write at least 6–8 sentences:

Use be going to correctly

Include sequence words (First, Then, After that, Finally)

Show logical solutions

On your cardboard:

Draw your city in detail

Draw your hero

Include:

Key descriptions
2-3 future plans

FINALACTIVITY:

For the second activity, you should be prepared to present your superhero. The idea is that in 5 minutes you show to the teacher how your character is, which is his daily routine, and what plans your superhero to solve a current problematic.

Fecha de preparación y ejecución: La nivelación se debe entregar al docente el día lunes 27 de abril y se realiza la sustentación el día jueves 30 de abril, según el horario indicado.

NOTA: Si los trabajos presentados no corresponden a las indicaciones dadas por el docente y denotan baja calidad, se afecta la posibilidad de su sustentación (la primera es condición para efectuar la segunda) y, por ende, el estudiante pierde el derecho de la nivelación al incumplir con su deber.

REFERENCIAS

<https://laeduteca.blogspot.com/2013/06/club-de-ideas-la-maquina-de-numeros-20.html?m=1>

- Fernández, J. (2003). Técnicas creativas para la resolución de problemas matemáticos. Bilbao: Col. Monografías Escuela Española, Praxis, S.A
- Florez, Juan. Introducción a la didáctica. Madrid España. Ed. Cincel, S.A. edición. 1994. p.30