



LICEO NUEVOS HORIZONTES

Bogotá, D.C.
Calle 56 sur No. 88F - 35 Tel: 7851205
DANE: 31100197640

APROBACIÓN SED N° 3775 DEL 12 DE DICIEMBRE DE 2003 (preescolar y básica)
APROBACIÓN SED N° 4739 DEL 29 DE NOVIEMBRE DE 2007 (Media académica)

ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO DEL DESEMPEÑO ESTUDIANTIL 2026

DOCENTE: Wilmer Rodríguez Caro	PERIODO ACADÉMICO: bimestre bimestre
GRADO: 8A, 8B, 8C	ASIGNATURAS: Educación artística y cultural

DESCRIPCIÓN DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO GRUPAL (FACTORES Y COMPORTAMIENTOS OBSERVADOS QUE INFLUYEN EN SU DESEMPEÑO).

El grado octavo está conformado por tres grupos de la siguiente manera: 8A (36), 8B (36), y 8C (37) estudiantes, las edades oscilan de entre de los 13 y 15 años, por tanto, están experimentando la adolescencia, pueden existir muchos conflictos de tipo emocional y familiar causados por las mismas dinámicas que se manejan en esta etapa del desarrollo humano, es importante tener esto en cuenta para abordar un lenguaje, trato y tacto en el desarrollo de las sesiones siempre incentivándolos y motivándolos para que disfruten las clases y crezca su interés, en este sentido los grados octavo han evidenciado participación activa y entrega de tareas asignadas, aunque en algunos casos se han presentado inconvenientes en temas disciplinarios, como la atención adecuada y la entrega de trabajos puesto que en muchos casos la entrega demoró demasiado tiempo en llegar, siempre existiendo una excusa referida, en general el incumplimiento en compromisos establecidos durante el periodo.

La asignatura de educación artística y cultural posee una intensidad de 2 horas semanales, razón por la cual los ejes temáticos a desarrollar se trabajan de forma transversal con asignaturas del campo histórico y del campo de comunicación, arte y expresión, de esta forma todas se enfocan desde su área del conocimiento por propender a un fin común, en este caso se trata del producto práxico.

Para el caso del primer periodo se presentó un índice de (9) estudiantes con bajo rendimiento académico, para lo anterior se utilizaron estrategias de trabajo como la utilización de diferentes materiales y creación de formas que servían como solución a diferentes situaciones reales de la vida cotidiana de los estudiantes para lograr un acercamiento a la pregunta bimestral. Dentro de las dificultades observadas durante este periodo se encuentran fallas en la realización de tareas y demás compromisos académicos a través de la debida sustentación en clase. Asimismo, pude evidenciar hábitos recurrentes en el desarrollo de las tareas o de fortalecimiento, donde me encuentro con trabajos que no son presentados a tiempo ni cumplen con los estándares establecidos en los entregables.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA UN MEJOR DESEMPEÑO ESTUDIANTIL.

Teniendo en cuenta lo anterior, es pertinente enunciar ciertas estrategias (académicas y convivenciales) que se tuvieron en cuenta para mejorar aspectos que ocasionaron dificultad dentro de la dinámica de clase.

- ☞ Fortalecimiento en cada una de las clases, por medio de la motricidad fina e interacción con diversos materiales.

- ☞ Fortalecimiento en cada una de las clases, por medio de la memoria corporal repitiendo pasos de las clases anteriores.
- ☞ Imágenes y ejemplos claros de la obra a realizar, la elaboración de la misma durante las sesiones de clase aproximadamente en un 90%.
- ☞ Presentación de la obra durante las clases y sustentación del mismo ejercicio.
- ☞ Llamados de atención por medio de la comunicación inmediata con padres de familia y director de curso frente a los casos de estudiantes que no cumplen con compromisos académicos o que interfieren con el óptimo desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.
- ☞ Trabajo alterno en remplazo de la actividad central, en caso de presentar dificultades al realizarlo.

DEBEN PRESENTAR LA NIVELACIÓN EN CLASES

(En la primera clase se les indicara el día exacto según el horario de clases)

NOTA: Si los trabajos presentados no corresponden a las indicaciones dadas por el docente y denotan baja calidad, se afecta la posibilidad de su sustentación (la primera es condición para efectuar la segunda) y, por ende, el estudiante pierde el derecho de la nivelación al incumplir con su deber.

JUEGO DE ESTACIONES:

1. Preguntas sobre la historia del arte
2. Preguntas sobre la historia de la danza folclórica
3. Exposición de danza o arte
4. Ensayo y presentación de pasos básicos de la danza
5. Dibujo y exposición de obra artística

El juego se desarrollará por equipos:

Desde artística:

1. Mencione 5 características principales del arte en la época de la ilustración, escultura neoclásica.
2. Realice un dibujo alusivo a este arte y que contenga las 5 características de menciona anteriormente.



Desde expresión corporal:

3. Realice una descripción de vestuario con dibujos alusivos sobre el abozao.
4. "A bailar" Ejecute 4 pasos básicos del abozao vistos en el periodo y además cree 2 que sean acordes al ritmo musical, además cada paso lo debe realizar de 4 a 8 tiempos.



5. Realice 1 organizador grafico en un pliego de papel donde exponga el tema de su preferencia ya sea arte bizantino o la cumbia.

ELEMENTOS A CONSIDERAR PARA EL DISEÑO DE UNA CARTELERA

Dentro de los elementos que deben ser considerados, se pueden nombrar:

- * Las fuentes o tipos de letras
- * Las imágenes
- * Uso del Color
- * Comunica de forma clara un mensaje
- * Coloca imágenes coherentes y alusivas al contenido
- * Logra persuadir a la persona que ve el material.
- * Permite que las ideas se exalten o difundan de manera clara y sencilla.
- * Organiza de forma lógica el contenido

El equipo que termine primero y que mejor ejecute las estaciones será el ganador.

Los estudiantes que no presentan todas las entregas físicas no se les permite presentar la sustentación por ende no nivela

REFERENCIAS:

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. (2016). *EL APOORTE DE LAS ARTES Y LA CULTURA A UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD*

Jorge Tadeo Lozano. (2012), *El claroscuro y el valor, Lecciones de dibujo*. Bogotá

Cervera, J. (2006). *Panorama de los libros teatrales para niños y juvenes*.

