



LICEO NUEVOS HORIZONTES



Bogotá, D.C.
Calle 56 sur No. 88F - 35 Tel: 7851205
DANE: 31100197640

APROBACIÓN SED N° 3775 DEL 12 DE DICIEMBRE DE 2003 (preescolar y básica)
APROBACIÓN SED N° 4739 DEL 29 DE NOVIEMBRE DE 2007 (Mediá académica)

ESTRATEGIAS DE NIVELACIÓN DEL DESEMPEÑO ESTUDIANTIL AÑO 2026

DOCENTE: DIEGO CORREA	PERIODO ACADÉMICO: PRIMERO
GRADO: NOVENO	ASIGNATURA: INGLÉS

DESCRIPCIÓN DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO GRUPAL (FACTORES Y COMPORTAMIENTOS OBSERVADOS QUE INFLUYEN EN SU DESEMPEÑO)

Grado noveno es un curso transitorio entre los conocimientos básicos de la lengua inglesa y el conocimiento intermedio de los usos y habilidades que comprenden el desarrollo de habilidades que hacen posible comunicación. El grado noveno del Liceo Nuevos Horizontes en el año 2026 cuenta con aproximadamente 40 estudiantes por salón (9A, 9B y 9C) lo que complica la personalización de la enseñanza, más concretamente atacar las falencias que presenta cada estudiante en su proceso de aprendizaje.

Las actividades propuestas desde la planeación incluyen dominar tiempos verbales, en primer periodo presente simple, presente continuo, pasado simple y pasado progresivo. También se proponen la lectura de artículos en inglés.

La idea en este primer periodo es ante todo reforzar la comprensión lectora y el análisis de información en lengua inglesa.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA UN MEJOR DESEMPEÑO ESTUDIANTIL

En aras de garantizar el derecho de los estudiantes a recibir la asesoría y el acompañamiento oportuno de los docentes para superar sus debilidades de aprendizaje (MEN, Decreto 1290: artículo 12, numeral 4), se contempla como una opción posibilitadora de este propósito educativo, la presente estrategia de mejoramiento que propende por una evaluación formativa y procesual, que respeta los diversos ritmos y estilos de aprendizaje, así como propende por el trabajo asociativo en un contexto lúdico, que va más allá del juego por el juego. Es así que, de acuerdo a un mandato superior, debe “Contribuir a la identificación de las limitaciones o dificultades para consolidar los logros del proceso formativo”, así como “Ofrecer al alumno oportunidades para aprender del acierto, del error y en general, de la experiencia” (MEN, Decreto 1860 de 1994: capítulo VI, art. 47).

En correspondencia con lo anterior, se propone como estrategia de nivelación **la ludificación**, esto es, aquella didáctica que asume el diseño de actividades involucradas dentro de un contexto similar a un juego como posibilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje en un ambiente asociativo (aprender haciendo juntos) y motivacional (Perdomo y Rojas, 2019). Más que diseñar juegos, se pretende ludificar procesos educativos (Montoya y Uribe, 2016). En este sentido, la presente estrategia no asume el equívoco del “juego por el juego”, sino que hace énfasis en que la actividad propuesta debe favorecer el aprendizaje a través de la combinación de la activación de emociones positivas con el placer que implica jugar (Perdomo y Rojas, 2019) y la estructuración de una actividad con un objetivo claro y unos procedimientos posibilitadores del conocimiento. Además, propende por una evaluación flexible que involucra la nivelación no como un castigo sino como una oportunidad.

Por supuesto, es importante la disposición asertiva de ambos actores (docentes y dicentes) para cumplir con el cometido de la estrategia actual: la optimización del aprendizaje.

Es así que, según Castro, Martínez y Figueroa (2009):

El proceso formativo que implica enseñanza, aprendizaje y evaluación, nos habla de unas responsabilidades compartidas por dos actores fundamentales que intervienen en él: profesores–estudiantes. Así, los docentes siempre deben buscar las causas de los resultados no satisfactorios en sus aprendices, para brindarles apoyo mediante estrategias renovadas y apropiadas que les permita mejorar sus desempeños. No se puede olvidar que el principal beneficiado con la información que brinda el proceso evaluativo es el propio educando; y que es él quien tiene la obligación y el deber de cumplir con todos los compromisos establecidos por los educadores y el establecimiento educativo (p. 68).

Sin duda, la evaluación tomada como un soporte informativo de los diferentes estadios de aprendizaje de los educandos (de ahí su carácter procesual), invita al diseño de experiencias de enseñanza-aprendizaje que le permitan a los estudiantes superar sus dificultades (en especial, éstas son frecuentes en los desempeños bajos y básicos). Para dicho diseño, es impajaritable identificar aquellos factores (actitudes, recursos materiales, competencias, entre otros) que inciden de manera significativa en tal proceso. Por esa razón, resulta ilógico que una actividad aislada, soporte la responsabilidad de garantizar la satisfacción de las necesidades formativas de los educandos (no se trata de calificar, un momento cuando las situaciones y oportunidades de aprendizaje son eventos dinámicos, no son estáticos).

Como corolario de lo anterior, la actual estrategia de mejoramiento debe corresponder a las siguientes particularidades y acciones pedagógicas:

- 1) Tener en cuenta las dificultades expresadas por los estudiantes (aspecto que debe ser expresado en esta estrategia).
- 2) Incluir nuevas herramientas y dinámicas de aprendizaje lúdico en afinidad con los intereses de los estudiantes.

3) Desarrollar las competencias generales y específicas de la disciplina de conocimiento, en articulación con las operaciones lectoras y habilidades de pensamiento.

4) Recurrir a la contextualización, esto es, al análisis de situaciones reales o cotidianas (evitar eventos simulados).

5) Evidenciar, con los registros oportunos (actas, agenda escolar y observador) la aplicación de la presente estrategia, teniendo en cuenta las recomendaciones anteriores.

En resumidas cuentas, la estrategia de mejoramiento del proceso de aprendizaje (también llamada nivelación) permite el enriquecimiento de las prácticas pedagógicas del docente en función de la superación de las dificultades del educando, sin detrimento de la disposición que se espera del estudiante para lograr cumplir con sus desempeños, así como de la exigencia institucional frente a la educación como derecho-deber (Sentencia T-519/1992). Es así que, en el siguiente apartado se registrarán las actividades diseñadas para el propósito que las sustenta en este documento.

ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN POR ASIGNATURA

Prerrequisito:

El estudiante debe entregar dos Lapbook gramaticales con todos los temas que abarca los temas vistos en primer periodo distribuidos de esta manera:

Primer Lapbook:

1. Presente simple
2. Presente continuo
3. Pasado simple
4. Pasado continuo
5. Futuro simple

Segundo Lapbook:

6. Presente perfecto
7. Presente perfecto continuo
8. Pasado perfecto
9. Pasado perfecto continuo
10. Futuro perfecto
11. Futuro perfecto continuo

El lapbook debe presentarse en formato de carpeta plegable (cartulina u otro material resistente) e incluir elementos interactivos como solapas, pestañas, mini-libros, ruedas u otros recursos que permitan organizar la información de forma dinámica.

Para cada tiempo verbal, el estudiante debe incluir:

- Nombre del tiempo verbal
- Estructura gramatical
- Uso principal
- Un ejemplo en inglés

Se valorará:

- La organización clara y lógica de la información
- El uso de elementos interactivos
- La creatividad y estética del diseño
- La utilidad del producto como material de consulta

El producto final debe permitir al estudiante explorar y repasar los tiempos verbales de manera activa, funcionando como una herramienta de estudio organizada y accesible para futuras consultas.

Finalmente, el estudiante debe prepararse para presentar un examen que abarque todos los temas explicados en clase. Para ello debe mostrar dominio de los tiempos gramaticales del inglés. El estudiante podrá usar el Lapbook en su examen. El examen constará de 20 puntos, a continuación, se comparte **UN EJEMPLO** de la estructura del examen:

English Exam - Grade 9th (Version X)

Name: _____ Class: 9º _____

1. My brothers _____ at the stadium last Sunday; they _____ very excited.
A) were / were
B) was / were
C) did / was
D) were / was
2. " _____ you _____ your photography homework yet?" "Yes, I have."
A) Do / finish
B) Have / finished
C) Has / finished
D) Did / finish
3. We _____ the English lesson when the power _____ out.
A) were studying / went
B) studied / was going
C) have studied / gone
D) are studying / goes
4. By this time next year, my family _____ to a new apartment.
A) will have moved
B) move
C) has moved
D) are moving
5. " _____ your sister _____ a musical instrument?" "Yes, she plays the violin."
A) Is / play
B) Does / play
C) Do / plays

D) Does / plays

6. Look! The chef _____ a special dinner for the guests right now.

- A) is preparing
- B) prepares
- C) prepared
- D) has prepared

7. I _____ for my lost wallet for two hours, but I haven't found it.

- A) have been looking
- B) look
- C) am looking
- D) had looked

8. Before we went to the cinema, we _____ our dinner at home.

- A) have eaten
- B) eat
- C) had eaten
- D) were eating

9. " _____ they at the library yesterday morning?" "No, they _____."

- A) Were / weren't
- B) Did / didn't
- C) Was / wasn't
- D) Do / don't

10. By the end of this week, she _____ on this project for a month.

- A) will have been working
- B) have worked
- C) is working
- D) work

11. Why _____ you _____ so much noise? I am trying to sleep.

- A) do / make
- B) are / making
- C) have / made
- D) did / make

12. She _____ usually _____ coffee in the morning, but today she is drinking tea.

- A) doesn't / drinks
- B) isn't / drinking
- C) doesn't / drink
- D) don't / drink

13. I _____ many origami figures since I started the workshop.

- A) have made
- B) made
- C) am making
- D) make

14. By the time he was twenty, he _____ three different languages.

- A) has learned
- B) learned
- C) had learned
- D) was learning

15. " _____ the students in the lab right now?" "Yes, they _____."

- A) Are / are
- B) Do / do
- C) Does / are
- D) Are / do

16. My dog _____ for an hour before it finally stopped barking.

- A) has been barking
- B) is barking
- C) had been barking
- D) barks

17. At this moment, the students _____ their final grades on the platform.

- A) check
- B) are checking
- C) have checked
- D) were checking

18. He _____ very tired yesterday, so he _____ go to the party.

- A) was / didn't
- B) were / wasn't
- C) did be / didn't
- D) was / wasn't

19. By next summer, they _____ in this city for ten years.

- A) will have lived
- B) live
- C) are living
- D) have lived

20. I _____ a very strange noise when I was walking home last night.

- A) heard
- B) was hearing
- C) am hearing
- D) hear

Fecha de preparación y ejecución: La nivelación se debe entregar al docente el día lunes 27 de abril y se realiza la sustentación el día jueves 30 de abril, según el horario indicado.

NOTA: Si los trabajos presentados no corresponden a las indicaciones dadas por el docente y denotan baja calidad, se afecta la posibilidad de su sustentación (la primera es condición para efectuar la segunda) y, por ende, el estudiante pierde el derecho de la nivelación al incumplir con su deber.

REFERENCIAS

<https://laeduteca.blogspot.com/2013/06/club-de-ideas-la-maquina-de-numeros-20.html?m=1>

• Fernández, J. (2003). Técnicas creativas para la resolución de problemas matemáticos. Bilbao: Col. Monografías Escuela Española, Praxis, S.A

Florez, Juan. Introducción a la didáctica. Madrid España. Ed. Cincel, S.A. edición. 1994. p.30