



# LICEO NUEVOS HORIZONTES



Bogotá, D.C.  
Calle 56 sur No. 88F - 35 Tel: 7851205  
DANE: 31100197640

APROBACIÓN SED N° 3775 DEL 12 DE DICIEMBRE DE 2003 (preescolar y básica)  
APROBACIÓN SED N° 4739 DEL 29 DE NOVIEMBRE DE 2007 (Medio académica)

## ESTRATEGIAS DE NIVELACIÓN DEL DESEMPEÑO ESTUDIANTIL AÑO 2026

<b>DOCENTE: DIEGO CORREA</b>	<b>PERIODO ACADÉMICO: PRIMERO</b>
<b>GRADO: DÉCIMO</b>	<b>ASIGNATURA: INGLÉS</b>

### DESCRIPCIÓN DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO GRUPAL (FACTORES Y COMPORTAMIENTOS OBSERVADOS QUE INFLUYEN EN SU DESEMPEÑO)

Grado décimo es una población de la cual se espera una mejor comprensión de la lengua inglesa y una capacidad de comunicarse verbalmente al menos de manera básica. El grado décimo del Liceo Nuevos Horizontes en el año 2026 cuenta con aproximadamente 40 estudiantes por salón (10A y 10B) lo que complica la personalización de la enseñanza, más concretamente atacar las falencias que presenta cada estudiante en su proceso de aprendizaje.

Las actividades propuestas desde la planeación incluyen dominar tiempos verbales, en primer periodo presente simple, presente continuo, pasado simple y pasado progresivo además de hacer una presentación oral al final de periodo sin ningún apoyo de lectura. Se propone a lo largo del periodo la lectura de artículos periodísticos en inglés.

La idea en este primer periodo es tanto reforzar la comprensión lectora y el análisis de información en lengua inglesa como la capacidad de comunicarse verbalmente de manera fluida en por lo menos conversaciones cortas.

### ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA UN MEJOR DESEMPEÑO ESTUDIANTIL

En aras de garantizar el derecho de los estudiantes a recibir la asesoría y el acompañamiento oportuno de los docentes para superar sus debilidades de aprendizaje (MEN, Decreto 1290: artículo 12, numeral 4), se contempla como una opción posibilitadora de este propósito educativo, la presente estrategia de mejoramiento que propende por una evaluación formativa y procesual, que respeta los diversos ritmos y estilos de aprendizaje, así como propende por el trabajo asociativo en un contexto lúdico, que va más allá del juego por el juego. Es así que, de acuerdo a un mandato superior, debe “Contribuir a la identificación de las limitaciones o dificultades para consolidar los logros del proceso formativo”, así como “Ofrecer al alumno oportunidades para aprender del acierto, del error y en general, de la experiencia” (MEN, Decreto 1860 de 1994: capítulo VI, art. 47).

En correspondencia con lo anterior, se propone como estrategia de nivelación **la ludificación**, esto es, aquella didáctica que asume el diseño de actividades involucradas dentro de un contexto similar a un juego como posibilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje en un ambiente asociativo (aprender haciendo juntos) y motivacional (Perdomo y Rojas, 2019). Más que diseñar juegos, se pretende ludificar procesos educativos (Montoya y Uribe, 2016). En este sentido, la presente estrategia no asume el equívoco del “juego por el juego”, sino que hace énfasis en que la actividad propuesta debe favorecer el aprendizaje a través de la combinación de la activación de emociones positivas con el placer que implica jugar (Perdomo y Rojas, 2019) y la estructuración de una actividad con un objetivo claro y unos procedimientos posibilitadores del conocimiento. Además, propende por una evaluación flexible que involucra la nivelación no como un castigo sino como una oportunidad.

Por supuesto, es importante la disposición asertiva de ambos actores (docentes y dicentes) para cumplir con el cometido de la estrategia actual: la optimización del aprendizaje.

Es así que, según Castro, Martínez y Figueroa (2009):

El proceso formativo que implica enseñanza, aprendizaje y evaluación, nos habla de unas responsabilidades compartidas por dos actores fundamentales que intervienen en él: profesores–estudiantes. Así, los docentes siempre deben buscar las causas de los resultados no satisfactorios en sus aprendices, para brindarles apoyo mediante estrategias renovadas y apropiadas que les permita mejorar sus desempeños. No se puede olvidar que el principal beneficiado con la información que brinda el proceso evaluativo es el propio educando; y que es él quien tiene la obligación y el deber de cumplir con todos los compromisos establecidos por los educadores y el establecimiento educativo (p. 68).

Sin duda, la evaluación tomada como un soporte informativo de los diferentes estadios de aprendizaje de los educandos (de ahí su carácter procesual), invita al diseño de experiencias de enseñanza-aprendizaje que le permitan a los estudiantes superar sus dificultades (en especial, éstas son frecuentes en los desempeños bajos y básicos). Para dicho diseño, es impajaritable identificar aquellos factores (actitudes, recursos materiales, competencias, entre otros) que inciden de manera significativa en tal proceso. Por esa razón, resulta ilógico que una actividad aislada, soporte la responsabilidad de garantizar la satisfacción de las necesidades formativas de los educandos (no se trata de calificar, un momento cuando las situaciones y oportunidades de aprendizaje son eventos dinámicos, no son estáticos).

Como corolario de lo anterior, la actual estrategia de mejoramiento debe corresponder a las siguientes particularidades y acciones pedagógicas:

- 1) Tener en cuenta las dificultades expresadas por los estudiantes (aspecto que debe ser expresado en esta estrategia).
- 2) Incluir nuevas herramientas y dinámicas de aprendizaje lúdico en afinidad con los intereses de los estudiantes.

3) Desarrollar las competencias generales y específicas de la disciplina de conocimiento, en articulación con las operaciones lectoras y habilidades de pensamiento.

4) Recurrir a la contextualización, esto es, al análisis de situaciones reales o cotidianas (evitar eventos simulados).

5) Evidenciar, con los registros oportunos (actas, agenda escolar y observador) la aplicación de la presente estrategia, teniendo en cuenta las recomendaciones anteriores.

En resumidas cuentas, la estrategia de mejoramiento del proceso de aprendizaje (también llamada nivelación) permite el enriquecimiento de las prácticas pedagógicas del docente en función de la superación de las dificultades del educando, sin detrimento de la disposición que se espera del estudiante para lograr cumplir con sus desempeños, así como de la exigencia institucional frente a la educación como derecho-deber (Sentencia T-519/1992). Es así que, en el siguiente apartado se registrarán las actividades diseñadas para el propósito que las sustenta en este documento.

### ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN POR ASIGNATURA

#### **Prerrequisito:**

El estudiante debe entregar dos fanzines con todos los temas vistos en primer periodo correspondiente a las clases de gramática:

#### **Primer Fanzine:**

1. Presente simple
2. Presente continuo
3. Pasado simple
4. Pasado continuo
5. Futuro simple

#### **Segundo Fanzine:**

6. Presente perfecto
7. Presente perfecto continuo
8. Pasado perfecto
9. Pasado perfecto continuo
10. Futuro perfecto
11. Futuro perfecto continuo

El fanzine debe presentarse como una publicación artesanal (hecha a mano), que combine texto e imágenes, y que refleje un estilo propio en su diseño (uso de colores, tipografías, ilustraciones, recortes, entre otros).

Para cada tiempo verbal, el estudiante debe incluir:

- Nombre del tiempo verbal
- Estructura gramatical
- Uso principal
- Un ejemplo en inglés

Se valorará:

- La organización y claridad de la información
- La creatividad y estética del fanzine
- El uso adecuado de recursos visuales
- La utilidad del producto como material de consulta

El producto final debe funcionar como una herramienta de estudio personal, que permita al estudiante repasar y comprender los tiempos verbales de manera atractiva y significativa.

Para el día de la nivelación el estudiante debe presentar un examen que abarque todos los temas explicados en clase. Para ello debe mostrar dominio de los tiempos gramaticales del inglés. Puede usar el recurso compartido como prerrequisito, a saber, el fanzine. El examen constará de 20 puntos, a continuación, se comparte **UN EJEMPLO** de la estructura del examen:

### English Exam - Grade 10th (Version X)

Name: \_\_\_\_\_ Class: 10° \_\_\_\_\_

**Instructions:** Select the best option. Remember that the verb *To Be* does not use auxiliaries (*do, does, did*) in Simple Present or Simple Past.

#### Grammar and Context Section

1. By the time the auditor arrived, the accountant \_\_\_\_\_ the financial reports for three days.  
A) has been preparing  
B) is preparing  
C) had been preparing  
D) prepares
2. " \_\_\_\_\_ your parents at the graduation ceremony last year?" "No, they \_\_\_\_\_ travel."  
A) Did / couldn't  
B) Were / couldn't  
C) Was / didn't  
D) Are / don't
3. I \_\_\_\_\_ this Python script since 8:00 AM, and I still have some bugs to fix. A) wrote  
B) have been writing  
C) am writing  
D) write
4. While the scientists \_\_\_\_\_ the data, an unexpected error \_\_\_\_\_ in the system.  
A) were analyzing / occurred  
B) analyzed / was occurring  
C) are analyzing / occurs  
D) analyze / occurred
5. " \_\_\_\_\_ she \_\_\_\_\_ the importance of metacognitive scaffolding in her research?"  
A) Is / understanding  
B) Do / understand  
C) Does / understand

D) Has / understood

6. By next year, the government \_\_\_\_\_ the new educational reform in all public schools.

- A) implements
- B) has implemented
- D) will have implemented
- C) is implementing

7. I \_\_\_\_\_ very happy with my new photography camera; it \_\_\_\_\_ excellent pictures.

- A) am / takes
- B) do / take
- C) am / is taking
- D) have been / took

8. Before the students started the exam, they \_\_\_\_\_ all the instructions carefully.

- A) have read
- B) Read
- C) had read
- D) were reading

9. Why \_\_\_\_\_ the director \_\_\_\_\_ to cancel the meeting at the last minute?

- A) does / decided
- B) is / deciding
- C) has / decided
- D) did / decide

10. By the end of this decade, artificial intelligence \_\_\_\_\_ many traditional jobs.

- A) will have replaced
- B) replaces
- C) has replaced
- D) is replacing

11. " \_\_\_\_\_ there any complications during the surgical procedure yesterday?" A) Did

- B) Have
- C) Were
- D) Was

12. She \_\_\_\_\_ for that international organization for five years before she got promoted.

- A) has been working
- B) works
- C) is working

D) had been working

13. We \_\_\_\_\_ to that Italian restaurant several times this month; the food is great.

- A) have been
- B) were
- C) had been
- D) go

14. My brother \_\_\_\_\_ usually \_\_\_\_\_ his car on Sundays, but today he is resting.

- A) doesn't / washes
- B) isn't / washing
- C) doesn't / wash
- D) don't / wash

15. At this very moment, the students \_\_\_\_\_ their English level using the new platform.

- A) evaluate
- B) are evaluating
- C) have evaluated
- D) were evaluating

16. By 2027, I \_\_\_\_\_ my master's degree in Applied Linguistics.

- A) will finish
- B) have finished
- C) am finishing
- D) will have finished

17. I \_\_\_\_\_ a very strange dream while I \_\_\_\_\_ on the sofa yesterday afternoon.

- A) was having / slept
- B) have / sleep
- C) had / slept
- D) had / was sleeping

18. " \_\_\_\_\_ you \_\_\_\_\_ any origami workshops lately?" "No, I haven't."

- A) Did / attend
- B) Have / attended
- C) Do / attend
- D) Are / attending

19. They \_\_\_\_\_ very exhausted after the long hike, so they \_\_\_\_\_ go to the party.

- A) were / didn't
- B) was / didn't
- C) were / weren't

D) did be / wasn't

20. I \_\_\_\_\_ for my lost keys for thirty minutes before I realized they were in my pocket.

- A) have been searching
- B) search
- C) had been searching
- D) was searching

**Fecha de preparación y ejecución:** La nivelación se debe entregar al docente el día lunes 27 de abril y se realiza la sustentación el día jueves 30 de abril, según el horario indicado.

**NOTA:** Si los trabajos presentados no corresponden a las indicaciones dadas por el docente y denotan baja calidad, se afecta la posibilidad de su sustentación (la primera es condición para efectuar la segunda) y, por ende, el estudiante pierde el derecho de la nivelación al incumplir con su deber.

#### REFERENCIAS

<https://laeduteca.blogspot.com/2013/06/club-de-ideas-la-maquina-de-numeros-20.html?m=1>

- Fernández, J. (2003). Técnicas creativas para la resolución de problemas matemáticos. Bilbao: Col. Monografías Escuela Española, Praxis, S.A
- Florez, Juan. Introducción a la didáctica. Madrid España. Ed. Cincel, S.A. edición. 1994. p.30