



LICEO NUEVOS HORIZONTES



Bogotá, D.C.
Calle 56 sur No. 88F - 35 Tel: 7851205
DANE: 31100197640

APROBACIÓN SED N° 3775 DEL 12 DE DICIEMBRE DE 2003 (preescolar y básica)
APROBACIÓN SED N° 4739 DEL 29 DE NOVIEMBRE DE 2007 (Mediá académica)

ESTRATEGIAS DE NIVELACIÓN DEL DESEMPEÑO ESTUDIANTIL AÑO 2026

DOCENTE: DIEGO CORREA	PERIODO ACADÉMICO: PRIMERO
GRADO: ONCE	ASIGNATURA: INGLÉS

DESCRIPCIÓN DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO GRUPAL (FACTORES Y COMPORTAMIENTOS OBSERVADOS QUE INFLUYEN EN SU DESEMPEÑO)

Grado once es una población de la cual se espera que dominen los tiempos verbales de gramática y se concentren más en el análisis de textos en inglés. El grado once del Liceo Nuevos Horizontes en el año 2026 cuenta con aproximadamente 40 estudiantes por salón (11A y 11B) lo que complica la personalización de la enseñanza, más concretamente atacar las falencias que presenta cada estudiante en su proceso de aprendizaje.

Las actividades propuestas desde la planeación incluyen lecturas extensas en inglés, ante todo para enriquecer el vocabulario y asimilar los distintos tiempos verbales dentro de un texto. También se proponen la lectura de artículos de la National Geographic de los cuales deben presentar un control de lectura por cada Artículo.

La idea en este primer periodo es ante todo reforzar la comprensión lectora, enriquecer vocabulario y el análisis de información en lengua inglesa, así como demostrar seguridad y manejo de publico al expresarse en inglés frente a un publico (esto se hará en el producto práxico).

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA UN MEJOR DESEMPEÑO ESTUDIANTIL

En aras de garantizar el derecho de los estudiantes a recibir la asesoría y el acompañamiento oportuno de los docentes para superar sus debilidades de aprendizaje (MEN, Decreto 1290: artículo 12, numeral 4), se contempla como una opción posibilitadora de este propósito educativo, la presente estrategia de mejoramiento que propende por una evaluación formativa y procesual, que respeta los diversos ritmos y estilos de aprendizaje, así como propende por el trabajo asociativo en un contexto lúdico, que va más allá del juego por el juego. Es así que, de acuerdo a un mandato superior, debe “Contribuir a la identificación de las limitaciones o dificultades para consolidar los logros del proceso formativo”, así como “Ofrecer al alumno oportunidades para aprender del acierto, del error y en general, de la experiencia” (MEN, Decreto 1860 de 1994: capítulo VI, art. 47).

En correspondencia con lo anterior, se propone como estrategia de nivelación **la ludificación**, esto es, aquella didáctica que asume el diseño de actividades involucradas dentro de un contexto similar a un juego como posibilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje en un ambiente asociativo (aprender haciendo juntos) y motivacional (Perdomo y Rojas, 2019). Más que diseñar juegos, se pretende ludificar procesos educativos (Montoya y Uribe, 2016). En este sentido, la presente estrategia no asume el equívoco del “juego por el juego”, sino que hace énfasis en que la actividad propuesta debe favorecer el aprendizaje a través de la combinación de la activación de emociones positivas con el placer que implica jugar (Perdomo y Rojas, 2019) y la estructuración de una actividad con un objetivo claro y unos procedimientos posibilitadores del conocimiento. Además, propende por una evaluación flexible que involucra la nivelación no como un castigo sino como una oportunidad.

Por supuesto, es importante la disposición asertiva de ambos actores (docentes y dicentes) para cumplir con el cometido de la estrategia actual: la optimización del aprendizaje.

Es así que, según Castro, Martínez y Figueroa (2009):

El proceso formativo que implica enseñanza, aprendizaje y evaluación, nos habla de unas responsabilidades compartidas por dos actores fundamentales que intervienen en él: profesores–estudiantes. Así, los docentes siempre deben buscar las causas de los resultados no satisfactorios en sus aprendices, para brindarles apoyo mediante estrategias renovadas y apropiadas que les permita mejorar sus desempeños. No se puede olvidar que el principal beneficiado con la información que brinda el proceso evaluativo es el propio educando; y que es él quien tiene la obligación y el deber de cumplir con todos los compromisos establecidos por los educadores y el establecimiento educativo (p. 68).

Sin duda, la evaluación tomada como un soporte informativo de los diferentes estadios de aprendizaje de los educandos (de ahí su carácter procesual), invita al diseño de experiencias de enseñanza-aprendizaje que le permitan a los estudiantes superar sus dificultades (en especial, éstas son frecuentes en los desempeños bajos y básicos). Para dicho diseño, es impajaritable identificar aquellos factores (actitudes, recursos materiales, competencias, entre otros) que inciden de manera significativa en tal proceso. Por esa razón, resulta ilógico que una actividad aislada, soporte la responsabilidad de garantizar la satisfacción de las necesidades formativas de los educandos (no se trata de calificar, un momento cuando las situaciones y oportunidades de aprendizaje son eventos dinámicos, no son estáticos).

Como corolario de lo anterior, la actual estrategia de mejoramiento debe corresponder a las siguientes particularidades y acciones pedagógicas:

- 1) Tener en cuenta las dificultades expresadas por los estudiantes (aspecto que debe ser expresado en esta estrategia).
- 2) Incluir nuevas herramientas y dinámicas de aprendizaje lúdico en afinidad con los intereses de los estudiantes.

3) Desarrollar las competencias generales y específicas de la disciplina de conocimiento, en articulación con las operaciones lectoras y habilidades de pensamiento.

4) Recurrir a la contextualización, esto es, al análisis de situaciones reales o cotidianas (evitar eventos simulados).

5) Evidenciar, con los registros oportunos (actas, agenda escolar y observador) la aplicación de la presente estrategia, teniendo en cuenta las recomendaciones anteriores.

En resumidas cuentas, la estrategia de mejoramiento del proceso de aprendizaje (también llamada nivelación) permite el enriquecimiento de las prácticas pedagógicas del docente en función de la superación de las dificultades del educando, sin detrimento de la disposición que se espera del estudiante para lograr cumplir con sus desempeños, así como de la exigencia institucional frente a la educación como derecho-deber (Sentencia T-519/1992). Es así que, en el siguiente apartado se registrarán las actividades diseñadas para el propósito que las sustenta en este documento.

ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN POR ASIGNATURA

Prerrequisito:

El estudiante debe elaborar una línea de tiempo comparativa en la que represente de manera visual y organizada los tiempos verbales trabajados durante el primer periodo:

1. Presente simple
2. Presente continuo
3. Pasado simple
4. Pasado continuo
5. Presente perfecto
6. Presente perfecto continuo
7. Pasado perfecto
8. Pasado perfecto continuo
9. Futuro perfecto
10. Futuro perfecto continuo

La línea de tiempo debe mostrar claramente la relación temporal entre los diferentes tiempos verbales (pasado, presente y futuro), utilizando recursos gráficos como flechas, colores, símbolos o diagramas que faciliten la comprensión.

Para cada tiempo verbal, el estudiante debe incluir:

- Nombre del tiempo verbal
- Estructura gramatical
- Uso principal
- Un ejemplo en inglés

Se valorará:

- La claridad en la organización de la información
- La correcta representación de las relaciones temporales
- La creatividad y estética del trabajo
- La utilidad del producto como material de consulta

El producto final debe permitir al estudiante comprender y diferenciar los tiempos verbales de forma visual, sirviendo como una herramienta de estudio para futuras consultas.

Finalmente, el estudiante debe prepararse para presentar un examen que abarque todos los temas explicados en clase. Para ello debe mostrar dominio de los tiempos gramaticales del inglés. El examen constará de 20 puntos, a continuación, se comparte **UN EJEMPLO** de la estructura del examen:

English Exam - Grade 11th (Version X)

Name: _____ Class: 11° _____

Instructions: Select the best option. Focus on the nuances of perfect tenses and the correct application of the verb *To Be* versus auxiliary verbs.

Advanced Grammar Section

1. By the time the academic journal publishes the article, the researchers _____ the data for a year.
A) have analyzed
B) are analyzing
C) will have been analyzing
D) will have analyzed
2. " _____ any evidence of metacognitive scaffolding in the students' journals last semester?"
A) Did
B) Have
C) Was
D) Were
3. I _____ very focused on the Python script lately; consequently, I _____ to any faculty meetings.
A) am / didn't go
B) have been / haven't gone
C) was / don't go
D) am being / hadn't gone
4. While the professor _____ the complex theory, the students _____ the simulation.
A) was explaining / were running
B) explained / ran
C) is explaining / run
D) explains / are running
5. " _____ the department _____ the new English curriculum for next year yet?"
A) Does / adopts
B) Is / adopting
C) Has / adopted

D) Did / adopt

6. By 2035, most educational platforms _____ advanced origami algorithms for design.

- A) will have integrated
- B) integrate
- C) have integrated
- D) are integrating

7. I _____ quite exhausted after the linguistics seminar, so I _____ attend the workshop.

- A) was / didn't
- B) am / don't
- C) was / wasn't
- D) were / didn't

8. Before the team submitted the final report, they _____ all the variables in the study.

- A) have analyzed
- B) analyze
- C) had analyzed
- D) were analyzing

9. Why _____ the administration _____ the grading system right now?

- A) does / change
- B) is / changing
- C) has / changed
- D) did / change

10. By the end of this month, she _____ on this research project for exactly five years.

- A) will have been working
- B) have been working
- C) am working
- D) work

11. "_____ there any linguists at the international conference yesterday morning?"

- A) Did
- B) Was
- C) Were
- D) Have

12. She _____ for that NGO for a decade before she _____ the prestigious award.

- A) has been working / wins
- B) works / won
- C) is working / has won
- D) had been working / won

13. We _____ to that photography studio several times this month to edit our portfolio.

- A) have been
- B) were
- C) had been
- D) go

14. My supervisor _____ usually _____ in his office during lunch break, but today he is out.

- A) doesn't / stays
- B) isn't / staying
- C) doesn't / stay
- D) don't / stay

15. At this moment, the students _____ their performance using the self-regulation model.

- A) evaluate
- B) are evaluating
- C) have evaluated
- D) were evaluating

16. By next Friday, the developers _____ the new update for the WebSian platform.

- A) will finish
- B) have finished
- C) am finishing
- D) will have finished

17. I _____ a very interesting book while I _____ for the linguistics exam yesterday.

- A) was finding / studied
- B) find / study
- C) had found / slept
- D) found / was studying

18. " _____ you _____ any professional origami exhibitions since the year began?"

- A) Did / see
- B) Have / seen
- C) Do / see
- D) Are / seeing

19. They _____ very optimistic about the project because they _____ tirelessly for months.

- A) were / had been working
- B) was / have worked
- C) did be / worked D)
- were / are working

20. I _____ for my lost research notes for an hour before I realized they _____ on my desk.

- A) have been searching / are
- B) search / were

- C) had been searching / were
- D) was searching / had been

Fecha de preparación y ejecución: La nivelación se debe entregar al docente el día lunes 27 de abril y se realiza la sustentación el día jueves 30 de abril, según el horario indicado.

NOTA: Si los trabajos presentados no corresponden a las indicaciones dadas por el docente y denotan baja calidad, se afecta la posibilidad de su sustentación (la primera es condición para efectuar la segunda) y, por ende, el estudiante pierde el derecho de la nivelación al incumplir con su deber.

REFERENCIAS

<https://laeduteca.blogspot.com/2013/06/club-de-ideas-la-maquina-de-numeros-20.html?m=1>

- Fernández, J. (2003). Técnicas creativas para la resolución de problemas matemáticos. Bilbao: Col. Monografías Escuela Española, Praxis, S.A
- Florez, Juan. Introducción a la didáctica. Madrid España. Ed. Cíncel, S.A. edición. 1994. p.30