



LICEO NUEVOS HORIZONTES



Bogotá, D.C.
Calle 56 sur No. 88F - 35 Tel: 7851205
DANE: 31100197640

APROBACIÓN SED N° 3775 DEL 12 DE DICIEMBRE DE 2003 (preescolar Y básica)
APROBACIÓN SED N° 4739 DEL 29 DE NOVIEMBRE DE 2007 (Media académica)

ESTRATEGIAS DE NIVELACIÓN DEL DESEMPEÑO ESTUDIANTIL AÑO 2026.

DOCENTE: Angie Nicoll Ayure Buitrago.	PERIODO ACADÉMICO: Primer Periodo.
GRADO: Quinto.	ASIGNATURA: Ciencias Sociales.

DESCRIPCIÓN DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO GRUPAL (FACTORES Y COMPORTAMIENTOS OBSERVADOS QUE INFLUYEN EN SU DESEMPEÑO).

El grado Quinto está conformado por **124** estudiantes, los cuales se encuentran divididos en cuatro grupos (5ª, 5b, 5c y 5d) en donde se relacionan edades de entre los 10 a 11 años. **Quinto A** cuenta con un total de 21 alumnas y 16 alumnos, **Quinto B** con 11 alumnas y 19 alumnos, **Quinto C** está conformado por 13 alumnas y 16 alumnos y **Quinto D** está conformado por 17 alumnas y 18 alumnos.

El grado quinto está conformado por estudiantes que atraviesan una etapa de importantes cambios físicos y emocionales, lo cual influye en su forma de relacionarse, aprender y participar en el entorno escolar. Esta etapa también favorece el fortalecimiento de su vida social, aspecto que puede aprovecharse para promover el trabajo colaborativo y el aprendizaje entre pares.

En el aula, los estudiantes muestran una gran curiosidad por su entorno y por sus compañeros, lo que, bien orientado, puede convertirse en una oportunidad para fomentar la participación activa y el interés por las clases. Aunque en ocasiones presentan dificultades para mantener la concentración y seguir instrucciones, se encuentran en un momento clave para desarrollar hábitos de **atención, autonomía** y **compromiso** con sus responsabilidades académicas.

En cuanto a la convivencia, los grupos de 5° (A, B, C y D), se caracterizan por ser dinámicos y participativos. Esto representa una base importante para fortalecer normas de respeto, organización y trabajo en equipo, promoviendo ambientes más ordenados y propicios para el aprendizaje.

Desde el aspecto cognitivo, los estudiantes están en proceso de consolidar habilidades relacionadas con la **comprensión** de espacios geográficos y el uso de mapas. Estas dificultades representan una oportunidad para implementar estrategias didácticas más visuales y prácticas que fortalezcan sus competencias.

Finalmente, en el ámbito comunicativo, aunque algunos estudiantes presentan inseguridad al expresarse en público, se encuentran en una etapa ideal para potenciar sus habilidades de **expresión oral, argumentación** y **confianza**, mediante actividades que promuevan la participación gradual y el acompañamiento constante.

En general, el grado Quinto cuenta con un gran potencial de desarrollo, y con el acompañamiento adecuado, puede fortalecer tanto sus habilidades académicas como personales.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA UN MEJOR DESEMPEÑO ESTUDIANTIL.

En aras de garantizar el derecho de los estudiantes a recibir la asesoría y el acompañamiento oportuno de los docentes para superar sus debilidades de aprendizaje (MEN, Decreto 1290: artículo 12, numeral 4), se contempla como una opción posibilitadora de este propósito educativo, la presente estrategia de mejoramiento que propende por una evaluación formativa y procesual, que respeta los diversos ritmos y estilos de aprendizaje, así como propende por el trabajo asociativo en un contexto lúdico, que va más allá del juego por el juego. Es así que, de acuerdo a un mandato superior, debe “Contribuir a la identificación de las limitaciones o dificultades para consolidar los logros del proceso formativo”, así como “Ofrecer al alumno oportunidades para aprender del acierto, del error y en general, de la experiencia” (MEN, Decreto 1860 de 1994: capítulo VI, art. 47).

En correspondencia con lo anterior, se propone como estrategia de nivelación **la ludificación**, esto es, aquella didáctica que asume el diseño de actividades involucradas dentro de un contexto similar a un juego como posibilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje en un ambiente asociativo (aprender haciendo juntos) y motivacional (Perdomo y Rojas, 2019). Más que diseñar juegos, se pretende ludificar procesos educativos (Montoya y Uribe, 2016). En este sentido, la presente estrategia no asume el equívoco del “juego por el juego”, sino que hace énfasis en que la actividad propuesta debe favorecer el aprendizaje a través de la combinación de la activación de emociones positivas con el placer que implica jugar (Perdomo y Rojas, 2019) y la estructuración de una actividad con un objetivo claro y unos procedimientos posibilitadores del conocimiento. Además, propende por una evaluación flexible que involucra la nivelación no como un castigo sino como una oportunidad.

Por supuesto, es importante la disposición asertiva de ambos actores (docentes y dicentes) para cumplir con el cometido de la estrategia actual: la optimización del aprendizaje.

Es así que, según Castro, Martínez y Figueroa (2009):

El proceso formativo que implica enseñanza, aprendizaje y evaluación, nos habla de unas responsabilidades compartidas por dos actores fundamentales que intervienen en él: profesores–estudiantes. Así, los docentes siempre deben buscar las causas de los resultados no satisfactorios en sus aprendices, para brindarles apoyo mediante estrategias

renovadas y apropiadas que les permita mejorar sus desempeños. No se puede olvidar que el principal beneficiado con la información que brinda el proceso evaluativo es el propio educando; y que es él quien tiene la obligación y el deber de cumplir con todos los compromisos establecidos por los educadores y el establecimiento educativo (p. 68).

Sin duda, la evaluación tomada como un soporte informativo de los diferentes estadios de aprendizaje de los educandos (de ahí su carácter procesual), invita al diseño de experiencias de enseñanza-aprendizaje que le permitan a los estudiantes superar sus dificultades (en especial, éstas son frecuentes en los desempeños bajos y básicos). Para dicho diseño, es impajaritable identificar aquellos factores (actitudes, recursos materiales, competencias, entre otros) que inciden de manera significativa en tal proceso. Por esa razón, resulta ilógico que una actividad aislada, soporte la responsabilidad de garantizar la satisfacción de las necesidades formativas de los educandos (no se trata de calificar, un momento cuando las situaciones y oportunidades de aprendizaje son eventos dinámicos, no son estáticos).

Como corolario de lo anterior, la actual estrategia de mejoramiento debe corresponder a las siguientes particularidades y acciones pedagógicas:

- 1) Tener en cuenta las dificultades expresadas por los estudiantes (aspecto que debe ser expresado en esta estrategia).
- 2) Incluir nuevas herramientas y dinámicas de aprendizaje lúdico en afinidad con los intereses de los estudiantes.
- 3) Desarrollar las competencias generales y específicas de la disciplina de conocimiento, en articulación con las operaciones lectoras y habilidades de pensamiento.
- 4) Recurrir a la contextualización, esto es, al análisis de situaciones reales o cotidianas (evitar eventos simulados).
- 5) Evidenciar, con los registros oportunos (actas, agenda escolar y observador) la aplicación de la presente estrategia, teniendo en cuenta las recomendaciones anteriores.

En resumidas cuentas, la estrategia de mejoramiento del proceso de aprendizaje (también llamada nivelación) permite el enriquecimiento de las prácticas pedagógicas del docente en función de la superación de las dificultades del educando, sin detrimento de la disposición que se espera del estudiante para lograr cumplir con sus desempeños, así como de la exigencia institucional frente a la educación como derecho-deber (Sentencia T-519/1992). Es así que, en el siguiente apartado se registrarán las actividades diseñadas para el propósito que las sustenta en este documento.

ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN POR ASIGNATURA.

Friso de los Continentes.

El estudiante deberá realizar un *Friso de los Continentes*, en donde exponga y explique cómo está compuesto a nivel social, económico, político y cultural uno de los seis continentes por los cuales está dividido el Planeta Tierra (África, Asia, América, Europa, Oceanía y la Antártida). **Recuerda, debes escoger uno.**

Finalmente, el estudiante sustentará su *Friso de los Continentes* durante la nivelación de la asignatura de Ciencias Sociales, socializándolo con sus compañeros, buscando dar a conocer las características de los continentes.

Paso a paso para construir tu Friso de los Continentes:

Para realizar un **Friso de los Continentes** debes seguir los pasos que a continuación se exponen, por favor leer con mucha atención:

1. **Identificar:** En un primer momento es importante reconocer que es un friso y como está compuesto.
 - **Friso:** Es un recurso didáctico creativo, generalmente en forma de acordeón o plegable), utilizado para exponer temas, historias o secuencias de imágenes de manera lineal. Hecho de cartulina o papel, que permite a los estudiantes organizar información, contar cuentos o presentar exposiciones de forma visual y lúdica.

Así mismo, un friso está compuesto de la siguiente manera:

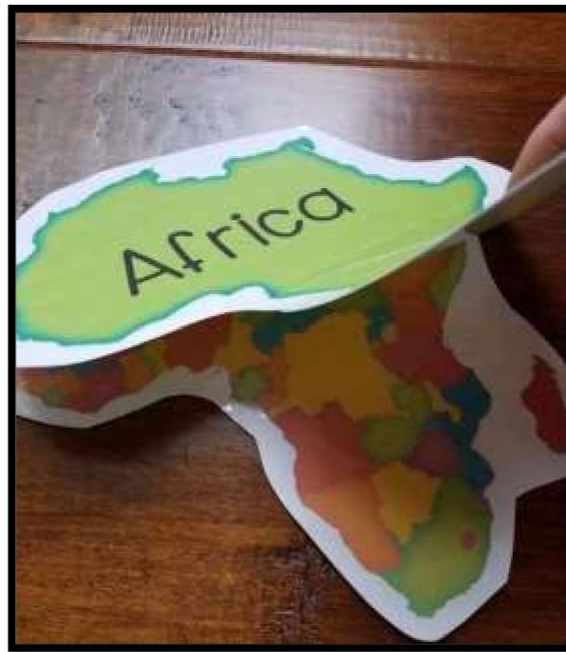


- 2. Trabaja en tu contenido:** En este espacio te dedicarás a recaudar toda la información pertinente que te permitirá sintetizar lo que quieres comunicar en tu *Friso de los Continentes*, recuerda que debes hablar de cómo está constituido cada continente y cómo funciona a nivel: Social, Político, Económico y Cultural. Para ello, te puedes apoyar de los apuntes que tengas contemplados en tu cuaderno, puesto que este fue el tema principal del primer período.

Esto significa que debes incluir tanta información como sea posible y, al mismo tiempo, asegurarte de que el contenido de tu friso sea sencillo, conciso y con un lenguaje ameno para quién lo vaya a consultar. Ten siempre presente el público hacia el cuál va dirigido.

- 3. Elabora un titular llamativo:** Tu titular muestra lo que quieres decir. Sea cual sea tu contenido, asegúrate de que esté escrito con una fuente grande y clara y de que contrasta con el fondo de tu hoja iris. Procura utilizar un tipo de letra grande, colores vivos o cualquier otra cosa para asegurarte de que el título es lo primero que ven los lectores cuando miren tu friso.
- 4. Trabaja en los elementos visuales:** Asegúrate de implementar en tu friso dibujos e imágenes que apoyen y complementen los textos que estás mostrando para que el lector no se aburra y pueda comprender a mayor profundidad el mensaje que quieres brindar. Puedes poner ejemplos de lo que quieres decir, o señalar objetos o personas importantes.
- 5. Decora tu friso:** Finalmente, y para darle un toque muy tuyo, la idea es que le agregues la decoración que consideres pertinente a tu friso para que sea agradable y llamativo al público hacia el cuál va dirigido.

Finalmente, la idea es que tu friso quede así, teniendo en cuenta que es sobre los continentes:



Recuerda que este se compone de tres pliegues:

- ❖ *En el primer pliegue*, debe ir el título del friso, la imagen principal que representa lo que allí vas a comunicar y tus datos personales.
- ❖ *En el segundo pliegue*, debe ir la composición del continente, donde está ubicado, sus características principales, datos históricos, países más importantes, flora y fauna, clima, entre otros,
- ❖ *En el tercer y último pliegue*, deberás agregar el funcionamiento del continente a nivel: Social, Económico, Político y Cultural.

No olvides agregar imágenes, datos curiosos y todo aquello que consideres pertinente para que quede claro el mensaje que deseas transmitir con este.

Material de apoyo:

- **Link del vídeo titulado “Los Continentes para niños”:**
https://www.youtube.com/watch?v=YC76paJl_Zs
- Cuaderno de Ciencias Sociales.

Aspectos a tener en cuenta para la sustentación:

1. Tener conocimiento puntual de lo abordado en tu *Friso del Continente* que escogiste, de manera clara y espontánea, no que a la hora de sustentar el trabajo se evidencie que es memorización, porque inmediatamente este será anulado.
2. Responder a todos los interrogantes realizados por parte del Docente durante la sustentación.
3. Saber ubicar en el mapamundi el Continente seleccionado.

Materiales:

- Hojas iris.
- Cartulinas.
- Notas adhesivas.
- Marcadores y colores.
- Tijeras y colbón.
- Imágenes y mapas del continente seleccionado.
- Creatividad.

Fecha de preparación y ejecución: La nivelación se debe entregar al docente el día *lunes 27 de abril* se realiza la sustentación el día *jueves 30 de abril*, según el horario indicado.

NOTA: Si los trabajos presentados no corresponden a las indicaciones dadas por el docente y denotan baja calidad, se afecta la posibilidad de su sustentación (la primera es condición para efectuar la segunda) y, por ende, el estudiante pierde el derecho de la nivelación al incumplir con su deber.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

- <https://laeduteca.blogspot.com/2013/06/club-de-ideas-la-maquina-de-numeros-20.html?m=1>
- Fernández, J. (2003). Técnicas creativas para la resolución de problemas matemáticos. Bilbao: Col. Monografías Escuela Española, Praxis, S.A
- Flórez, Juan. Introducción a la didáctica. Madrid España. Ed. Cincel, S.A. edición.1994. p.30
- Smile and Learn. (15 de junio de 2021). “Los Continentes para niños – Geografía para niños” [Archivo de vídeo]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=YC76paJ1_Zs