



# LICEO NUEVOS HORIZONTES



Bogotá, D.C.  
Calle 56 sur No. 88F - 35 Tel: 7851205  
DANE: 31100197640

**APROBACIÓN SED N° 3775 DEL 12 DE DICIEMBRE DE 2003 (preescolar Y básica)**  
**APROBACIÓN SED N° 4739 DEL 29 DE NOVIEMBRE DE 2007 (Media académica)**

## ESTRATEGIAS DE NIVELACIÓN DEL DESEMPEÑO ESTUDIANTIL AÑO 2026.

<b>DOCENTE:</b> Angie Nicoll Ayure Buitrago.	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b> Primer Periodo.
<b>GRADO:</b> Noveno.	<b>ASIGNATURA:</b> Competencias Ciudadanas.

### DESCRIPCIÓN DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO GRUPAL (FACTORES Y COMPORTAMIENTOS OBSERVADOS QUE INFLUYEN EN SU DESEMPEÑO).

El grado Noveno está conformado por **105** estudiantes, los cuales se encuentra divididos en tres grupos (9<sup>a</sup>, 9b y 9c) en donde se relacionan edades entre los 14 a 15 años de edad. **Noveno A** cuenta con un total de 12 alumnas y 22 alumnos, **Noveno B** con 21 alumnas y 14 alumnos y **Noveno C** con 14 alumnas y 22 alumnos.

El grado noveno se encuentra en una etapa clave de desarrollo, donde los estudiantes atraviesan cambios propios de la adolescencia que fortalecen su identidad, su pensamiento crítico y sus relaciones sociales. Se caracterizan por ser curiosos, cuestionadores y con interés por comprender su entorno, lo cual representa una base importante para el aprendizaje significativo.

Aunque en ocasiones priorizan aspectos sociales y presentan dificultades en la concentración, el seguimiento de instrucciones y la autonomía, están en un momento ideal para fortalecer hábitos de **responsabilidad, organización y compromiso académico** mediante acompañamiento constante y estrategias motivadoras.

A nivel de convivencia, son grupos dinámicos y expresivos, lo que permite trabajar el respeto, la escucha y la organización del entorno como parte de su formación integral.

En el aspecto cognitivo, los estudiantes tienen el potencial de desarrollar habilidades de **análisis, reflexión y argumentación**, especialmente en áreas como la Filosofía. Se recomienda fortalecer la comprensión de conceptos mediante ejemplos cercanos a su realidad y promover hábitos de repaso que favorezcan la apropiación del conocimiento.

En síntesis, el grado Noveno presenta grandes oportunidades de crecimiento personal y académico, que pueden potenciarse mediante el fortalecimiento de la autonomía, el pensamiento crítico y el acompañamiento tanto en el aula como en el hogar.

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA UN MEJOR DESEMPEÑO ESTUDIANTIL.

En aras de garantizar el derecho de los estudiantes a recibir la asesoría y el acompañamiento oportuno de los docentes para superar sus debilidades de aprendizaje (MEN, Decreto 1290: artículo 12, numeral 4), se contempla como una opción posibilitadora de este propósito educativo, la presente estrategia de mejoramiento que propende por una evaluación formativa y procesual, que respeta los diversos ritmos y estilos de aprendizaje, así como propende por el trabajo asociativo en un contexto lúdico, que va más allá del juego por el juego. Es así que, de acuerdo a un mandato superior, debe “Contribuir a la identificación de las limitaciones o dificultades para consolidar los logros del proceso formativo”, así como “Ofrecer al alumno oportunidades para aprender del acierto, del error y en general, de la experiencia” (MEN, Decreto 1860 de 1994: capítulo VI, art. 47).

En correspondencia con lo anterior, se propone como estrategia de nivelación **la ludificación**, esto es, aquella didáctica que asume el diseño de actividades involucradas dentro de un contexto similar a un juego como posibilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje en un ambiente asociativo (aprender haciendo juntos) y motivacional (Perdomo y Rojas, 2019). Más que diseñar juegos, se pretende ludificar procesos educativos (Montoya y Uribe, 2016). En este sentido, la presente estrategia no asume el equívoco del “juego por el juego”, sino que hace énfasis en que la actividad propuesta debe favorecer el aprendizaje a través de la combinación de la activación de emociones positivas con el placer que implica jugar (Perdomo y Rojas, 2019) y la estructuración de una actividad con un objetivo claro y unos procedimientos posibilitadores del conocimiento. Además, propende por una evaluación flexible que involucra la nivelación no como un castigo sino como una oportunidad.

Por supuesto, es importante la disposición asertiva de ambos actores (docentes y dicentes) para cumplir con el cometido de la estrategia actual: la optimización del aprendizaje.

Es así que, según Castro, Martínez y Figueroa (2009):

El proceso formativo que implica enseñanza, aprendizaje y evaluación, nos habla de unas responsabilidades compartidas por dos actores fundamentales que intervienen en él: profesores–estudiantes. Así, los docentes siempre deben buscar las causas de los resultados no satisfactorios en sus aprendices, para brindarles apoyo mediante estrategias renovadas y apropiadas que les permita mejorar sus desempeños. No se puede olvidar que el principal beneficiado con la información que brinda el proceso evaluativo es el propio educando; y que es él quien tiene la obligación y el deber de cumplir con todos los compromisos establecidos por los educadores y el establecimiento educativo (p. 68).

Sin duda, la evaluación tomada como un soporte informativo de los diferentes estadios de aprendizaje de los educandos (de ahí su carácter procesual), invita al diseño de experiencias de enseñanza-aprendizaje que le permitan a los estudiantes superar sus dificultades (en especial, éstas son frecuentes en los desempeños bajos y básicos). Para dicho diseño, es impajaritable identificar aquellos factores (actitudes, recursos materiales, competencias, entre otros) que inciden de manera significativa en tal proceso. Por esa razón, resulta ilógico que una actividad aislada, soporte la responsabilidad de garantizar la satisfacción de las necesidades formativas de los educandos (no se trata de calificar, un momento cuando las situaciones y oportunidades de aprendizaje son eventos dinámicos, no son estáticos).

Como corolario de lo anterior, la actual estrategia de mejoramiento debe corresponder a las siguientes particularidades y acciones pedagógicas:

- 1) Tener en cuenta las dificultades expresadas por los estudiantes (aspecto que debe ser expresado en esta estrategia).
- 2) Incluir nuevas herramientas y dinámicas de aprendizaje lúdico en afinidad con los intereses de los estudiantes.
- 3) Desarrollar las competencias generales y específicas de la disciplina de conocimiento, en articulación con las operaciones lectoras y habilidades de pensamiento.
- 4) Recurrir a la contextualización, esto es, al análisis de situaciones reales o cotidianas (evitar eventos simulados).
- 5) Evidenciar, con los registros oportunos (actas, agenda escolar y observador) la aplicación de la presente estrategia, teniendo en cuenta las recomendaciones anteriores.

En resumidas cuentas, la estrategia de mejoramiento del proceso de aprendizaje (también llamada nivelación) permite el enriquecimiento de las prácticas pedagógicas del docente en función de la superación de las dificultades del educando, sin detrimento de la disposición que se espera del estudiante para lograr cumplir con sus desempeños, así como de la exigencia institucional frente a la educación como derecho-deber (Sentencia T-519/1992). Es así que, en el siguiente apartado se registrarán las actividades diseñadas para el propósito que las sustenta en este documento.

### **ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN POR ASIGNATURA.**

#### **Minidocumental Empirismo Vs Racionalismo.**

El estudiante deberá realizar un *Minidocumental* en el que aborde las corrientes filosóficas del *Empirismo* y el *Racionalismo*, con el propósito de comprender cómo los seres humanos adquieren el conocimiento.

Este minidocumental, el estudiante deberá resaltar:

- Las características principales de cada corriente.
- Su importancia en la construcción del conocimiento.
- Ejemplos claros de la vida cotidiana.
- Las diferencias entre ambas posturas.

El documental deberá estar acompañado de imágenes, ilustraciones, escenas grabadas o recursos visuales que representen las ideas trabajadas, con el fin de hacerlo dinámico, creativo y comprensible.

Finalmente, el estudiante realizará una sustentación oral durante la nivelación de Competencias Ciudadanas, socializando su minidocumental con sus compañeros, explicando de manera clara los elementos que componen el *Empirismo* y el *Racionalismo*, así como su aplicación en la vida real.

#### **Paso a paso para construir tu Minidocumental Empirismo vs Racionalismo:**

Para realizar un Minidocumental debes seguir los pasos que a continuación se exponen, por favor leer con mucha atención:

1. **Realizar la investigación:** En un primer momento, deberás hacer una investigación minuciosa de ambas corrientes filosóficas para obtener el material que necesitas para construir tu minidocumental. Puedes apoyarte de los teóricos que defienden cada postura, así como los apuntes que tienes en tu carpeta de Competencias Ciudadanas. Lo ideal es que identifiques ideas claves, características principales y las diferencias entre ambas corrientes.
2. **Planeación del contenido:** La idea es que organices tu documental por partes, es decir que debe contener los siguientes aspectos:
  - **Introducción:** Presentación del tema principal del vídeo. (Empirismo vs Racionalismo)
  - **Desarrollo:** Breve explicación de cada una de las corrientes y ejemplos de la vida cotidiana en donde se vean inmersas.

- **Estudio de caso:** Plantea un estudio de caso que evidencie en el diario vivir a través del cual puedas explicar como el conocimiento se adquiere mediante el uso de la razón vs la experiencia.
- **Conclusión:** Opinión crítica o personal frente a ambas corrientes.

Debe durar aproximadamente 10 minutos, porque es un **minidocumental** en el cual vas a informar y educar a las personas acerca de estas dos corrientes filosóficas y como están inmersas en nuestra cotidianidad, de una manera clara, sencilla y concreta.

3. **Elaboración del guion:** Redactar lo que se va a mencionar en el vídeo, incluyendo diálogos, narración y preguntas para que tengas tus ideas claras a la hora de grabar.
4. **Grabación y edición:** Llego el paso final, aquí es donde debes dejar que tu creatividad vuele y poner en práctica los tres pasos anteriores. Recuerda usar ejemplos prácticos, recursos visuales y tener un lenguaje claro y conciso a la hora de expresar tus ideas.

**Nota:** El minidocumental debe ser enviado a mi correo institucional [angie.avure@liceonuevoshorizontes.edu.co](mailto:angie.avure@liceonuevoshorizontes.edu.co) antes de la fecha de sustentación.

#### Material de apoyo:

- Link del vídeo titulado “*Guía completa para editar un documental: Organización, Estructura, Música y emociones*”: <https://www.youtube.com/watch?v=Y6hQmNakVgg>
- Link del vídeo titulado “*Racionalismo vs Empirismo*”: [https://www.youtube.com/watch?v=hBovu8pv1\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=hBovu8pv1_Y)
- Carpeta de Competencias Ciudadanas.

#### Aspectos a tener en cuenta para la sustentación:

1. Tener conocimiento puntual de lo abordado en el *Minidocumental* de manera clara y espontánea, no que a la hora de sustentar el trabajo se evidencie que es memorización, porque inmediatamente este será anulado.
2. Responder a todos los interrogantes realizados por parte del Docente durante la sustentación.

#### Materiales:

- Carpeta de Competencias Ciudadanas.
- Celular y/o Tablet.
- Computador.
- Creatividad.

**Fecha de preparación y ejecución:** La nivelación se debe entregar al docente el día *lunes 27 de abril* y se realiza la sustentación el *día jueves 30 de abril*, según el horario indicado.

**NOTA:** Si los trabajos presentados no corresponden a las indicaciones dadas por el docente y denotan baja calidad, se afecta la posibilidad de su sustentación (la primera es condición para efectuar la segunda) y, por ende, el estudiante pierde el derecho de la nivelación al incumplir con su deber.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

- Educación en resumen. (04 de enero de 2025). “Racionalismo vs Empirismo”. [Archivo de vídeo]. Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=hBovu8pv1\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=hBovu8pv1_Y)
- Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=kCqbt31FVQ>
- <https://laeduteca.blogspot.com/2013/06/club-de-ideas-la-maquina-de-numeros-20.html?m=1>
- Fernández, J. (2003). Técnicas creativas para la resolución de problemas matemáticos. Bilbao: Col. Monografías Escuela Española, Praxis, S.A
- Flórez, Juan. Introducción a la didáctica. Madrid España. Ed. Cincel, S.A. edición.1994. p.30
- Luengo, A. (21 de noviembre de 2024). “*Guía completa para editar un documental: Organización, Estructura, Música y emociones*”. [Archivo de vídeo]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Y6hQmNakVgg>