



LICEO NUEVOS HORIZONTES



Bogotá, D.C.
Calle 56 sur No. 38B - 35 Tel: 7851205
DANE: 31100197640

APROBACIÓN SED N° 3775 DEL 12 DE DICIEMBRE DE 2003 (preescolar y básica)
APROBACIÓN SED N° 4739 DEL 29 DE NOVIEMBRE DE 2007 (Media académica)

ESTRATEGIAS DE NIVELACIÓN DEL DESEMPEÑO ESTUDIANTIL AÑO 2026

DOCENTE: LIZ GARZON-	PERIODO ACADÉMICO: SEGUNDO
GRADO: QUINTO	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

DESCRIPCIÓN DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO GRUPAL (FACTORES Y COMPORTAMIENTOS OBSERVADOS QUE INFLUYEN EN SU DESEMPEÑO)

El grupo de quinto grado del Liceo Nuevos Horizontes está compuesto por un total de 134 estudiantes, distribuidos en las secciones Quinto A, B, C y D. En términos generales, los educandos demuestran gran entusiasmo, creatividad y un excelente desempeño en actividades que involucran dinámicas lúdicas, competencias y trabajos asociativos.

No obstante, se ha evidenciado una marcada dificultad en la consolidación de hábitos de estudio en casa, el cumplimiento oportuno de tareas extra-clase y la apropiación autónoma de conceptos teóricos. Esta falta de constancia ha afectado de manera directa los procesos de evaluación conceptual y la rigurosidad en la producción escrita de varios estudiantes al cierre de este periodo.

Como estrategia de mejora y acompañamiento socio-afectivo, se continuará fortaleciendo la autogestión del tiempo y la responsabilidad. La presente estrategia de nivelación busca que el estudiante asuma un rol activo en la superación de sus debilidades, utilizando el error como una oportunidad de aprendizaje y el juego estructurado como un motor motivacional.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA UN MEJOR DESEMPEÑO ESTUDIANTIL

En aras de garantizar el derecho de los estudiantes a recibir la asesoría y el acompañamiento oportuno de los docentes para superar sus debilidades de aprendizaje (MEN, Decreto 1290: artículo 12, numeral 4), se contempla como una opción posibilitadora de este propósito educativo, la presente estrategia de mejoramiento que propende por una evaluación formativa y procesual, que respeta los diversos ritmos y estilos de aprendizaje, así como propende por el trabajo asociativo en un contexto lúdico, que va más allá del juego por el juego. Es así que, de acuerdo a un mandato superior, debe “Contribuir a la identificación de las limitaciones o dificultades para consolidar los logros del proceso formativo”, así como “Ofrecer al alumno oportunidades para aprender del acierto, del error y en general, de la experiencia” (MEN, Decreto 1860 de 1994: capítulo VI, art. 47).

En correspondencia con lo anterior, se propone como estrategia de nivelación **la ludificación**, esto es, aquella didáctica que asume el diseño de actividades involucradas dentro de un contexto similar a un juego como posibilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje en un ambiente asociativo (aprender haciendo juntos) y motivacional (Perdomo y Rojas, 2019). Más que diseñar juegos, se pretende ludificar procesos educativos (Montoya y Uribe, 2016). En este sentido, la presente estrategia no asume el equívoco del “juego por el juego”, sino que hace énfasis en que la actividad propuesta debe favorecer el aprendizaje a través de la combinación de la activación de emociones positivas con el placer que implica jugar (Perdomo y Rojas, 2019) y la estructuración de una actividad con un objetivo claro y unos procedimientos posibilitadores del conocimiento. Además, propende por una evaluación flexible que involucra la nivelación no como un castigo sino como una oportunidad.

Por supuesto, es importante la disposición asertiva de ambos actores (docentes y dicentes) para cumplir con el cometido de la estrategia actual: la optimización del aprendizaje.

Es así que, según Castro, Martínez y Figueroa (2009):

El proceso formativo que implica enseñanza, aprendizaje y evaluación, nos habla de unas responsabilidades compartidas por dos actores fundamentales que intervienen en él: profesores–estudiantes. Así, los docentes siempre deben buscar las causas de los resultados no satisfactorios en sus aprendices, para brindarles apoyo mediante estrategias renovadas y apropiadas que les permita mejorar sus desempeños. No se puede olvidar que el principal beneficiado con la información que brinda el proceso evaluativo es el propio educando; y que es él quien tiene la obligación y el deber de cumplir con todos los compromisos establecidos por los educadores y el establecimiento educativo (p. 68).

Sin duda, la evaluación tomada como un soporte informativo de los diferentes estadios de aprendizaje de los educandos (de ahí su carácter procesual), invita al diseño de experiencias de enseñanza-aprendizaje que le permitan a los estudiantes superar sus dificultades (en especial, éstas son frecuentes en los desempeños bajos y básicos). Para dicho diseño, es impajaritable identificar aquellos factores (actitudes, recursos materiales, competencias, entre otros) que inciden de manera significativa en tal proceso. Por esa razón, resulta ilógico que una actividad aislada, soporte la responsabilidad de garantizar la

satisfacción de las necesidades formativas de los educandos (no se trata de calificar, un momento cuando las situaciones y oportunidades de aprendizaje son eventos dinámicos, no son estáticos).

Como corolario de lo anterior, la actual estrategia de mejoramiento debe corresponder a las siguientes particularidades y acciones pedagógicas:

1) Tener en cuenta las dificultades expresadas por los estudiantes (aspecto que debe ser expresado en esta estrategia).

2) Incluir nuevas herramientas y dinámicas de aprendizaje lúdico en afinidad con los intereses de los estudiantes.

3) Desarrollar las competencias generales y específicas de la disciplina de conocimiento, en articulación con las operaciones lectoras y habilidades de pensamiento.

4) Recurrir a la contextualización, esto es, al análisis de situaciones reales o cotidianas (evitar eventos simulados).

5) Evidenciar, con los registros oportunos (actas, agenda escolar y observador) la aplicación de la presente estrategia, teniendo en cuenta las recomendaciones anteriores.

En resumidas cuentas, la estrategia de mejoramiento del proceso de aprendizaje (también llamada nivelación) permite el enriquecimiento de las prácticas pedagógicas del docente en función de la superación de las dificultades del educando, sin detrimento de la disposición que se espera del estudiante para lograr cumplir con sus desempeños, así como de la exigencia institucional frente a la educación como derecho-deber (Sentencia T-519/1992). Es así que, en el siguiente apartado se registrarán las actividades diseñadas para el propósito que las sustenta en este documento.

ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN POR ASIGNATURA

MATERIALES SUGERIDOS.

- Cartulina, hojas iris, papel bond o examen.
- Marcadores, colores, regla y tijeras.
- Pegante, imágenes impresas o dibujos hechos por el estudiante.
- Diccionario de la lengua española.

Actividad:

Como estrategia de refuerzo, repaso y preparación obligatoria para la prueba escrita, cada estudiante deberá realizar en casa un MINILIBRO creativo.

El minilibro debe desarrollarse a mano, con una presentación impecable, limpieza, orden, letra clara (buena caligrafía) y ortografía perfecta.

¿Qué debe contener el trabajo creativo?

- ✓ **Portada:** Nombre completo del estudiante, grado (Quinto A, B, C o D) y asignatura.
- ✓ **Definición corta de los elementos de la narración** (narrador, personajes, tiempo, espacio y acciones).
- ✓ **Un cuadro comparativo o mapa conceptual simple** sobre los tipos de textos narrativos (cuento, fábula, mito y leyenda).
- ✓ **Explicación con ejemplos de:** Sustantivos (propios y comunes), Artículos (definidos e indefinidos), Pronombres personales y Adjetivos calificativos.

✓ **Definición de sinónimos y antónimos.**

- ✓ **Una tabla con 5 ejemplos** de palabras con sus respectivos sinónimos y 5 ejemplos con sus respectivos antónimos.
- ✓ **Explicación breve de qué es la concordancia gramatical** (relación correcta en género y número entre artículo, sustantivo y adjetivo).
- ✓ **Crear 4 oraciones** donde se señalen con diferentes colores el artículo, el sustantivo, el pronombre y el adjetivo. Cada oración debe estar acompañada de un dibujo o imagen representativa.

El trabajo realizado en casa servirá como bitácora de repaso. Una vez entregado en la fecha correspondiente, el estudiante presentará una evaluación escrita individual en el aula. Esta prueba incluirá ejercicios prácticos y de aplicación, tales como:

Identificación de elementos narrativos en micro textos.

Corrección de textos con errores de concordancia gramatical.

Clasificación de palabras en textos cortos (sustantivos, adjetivos, artículos).

Reemplazo de palabras por sus sinónimos o antónimos según el contexto.

Nota: Un minilibro, con tachones o mala ortografía bajará significativamente la nota del primer 40%.

Fecha de preparación y ejecución: La nivelación se debe entregar al docente el día 08 de Julio y se realiza la sustentación el día 10 de julio, según el horario indicado.

NOTA: Si los trabajos presentados no corresponden a las indicaciones dadas por el docente y denotan baja calidad, se afecta la posibilidad de su sustentación (la primera es condición para efectuar la segunda) y, por ende, el estudiante pierde el derecho de la nivelación al incumplir con su deber.

REFERENCIAS

<https://laeduteca.blogspot.com/2013/06/club-de-ideas-la-maquina-de-numeros-20.html?m=1>

- Fernández, J. (2003). Técnicas creativas para la resolución de problemas matemáticos. Bilbao: Col. Monografías Escuela Española, Praxis, S.A
- Florez, Juan. Introducción a la didáctica. Madrid España. Ed. Cíncel, S.A. edición. 1994. p.30

