



LICEO NUEVOS HORIZONTES



Bogotá, D.C.
Calle 56 sur No. 88F - 35 Tel: 7851205
DANE: 31100197640

APROBACIÓN SED N° 3775 DEL 12 DE DICIEMBRE DE 2003 (preescolar y básica)
APROBACIÓN SED N° 4739 DEL 29 DE NOVIEMBRE DE 2007 (Mediá académica)

ESTRATEGIAS DE NIVELACIÓN DEL DESEMPEÑO ESTUDIANTIL AÑO 2026.

DOCENTE: Angie Nicoll Ayure Buitrago.	PERIODO ACADÉMICO: Segundo Periodo.
GRADO: Sexto.	ASIGNATURA: Ciencias Sociales.

DESCRIPCIÓN DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO GRUPAL (FACTORES Y COMPORTAMIENTOS OBSERVADOS QUE INFLUYEN EN SU DESEMPEÑO).

El grado Sexto está conformado por **185** estudiantes, los cuales se encuentra divididos en cinco grupos (6^a, 6b, 6c, 6d y 6e) en donde se relacionan edades entre los 11 a 14 años de edad. **Sexto A** cuenta con un total de 18 alumnas y 19 alumnos, **Sexto B** con 20 alumnas y 18 alumnos, **Sexto C** con 15 alumnas y 21 alumnos, **Sexto D** con 24 alumnas y 16 alumnos y **Sexto E** con 15 alumnas y 19 alumnos.

El grado Sexto está conformado por estudiantes que atraviesan una etapa de transición importante entre la infancia y la adolescencia, lo cual influye en su desarrollo emocional, social y académico. Esta etapa también representa una oportunidad para fortalecer su identidad, sus relaciones interpersonales y su capacidad de adaptación a nuevos retos.

En el aula, los estudiantes se caracterizan por ser activos, sociales y curiosos, lo que puede aprovecharse para promover metodologías participativas y dinámicas que capten su interés. Aunque en ocasiones presentan dificultades para mantener la concentración o seguir instrucciones, se encuentran en un momento clave para fortalecer hábitos de **atención, responsabilidad y compromiso** con su proceso de aprendizaje.

En cuanto a la convivencia, los grupos de grado Sexto son enérgicos y expresivos, lo que brinda una base importante para trabajar normas de respeto, organización y cuidado del entorno, favoreciendo ambientes más adecuados para el *aprendizaje*.

Desde el aspecto cognitivo, los estudiantes están en proceso de consolidar la comprensión de conceptos relacionados con las *Ciencias Sociales* y *Ciencias Naturales*. Esto representa una oportunidad para implementar estrategias que integren ambas áreas, favoreciendo el **análisis**, la **comprensión** y la relación de los contenidos. Asimismo, es un momento propicio para fortalecer hábitos de estudio, repaso y retención de la información.

Finalmente, en el desarrollo de habilidades de pensamiento, los estudiantes tienen el potencial de avanzar en la **conceptualización**, el **análisis** y la **expresión** de ideas. Con el acompañamiento adecuado tanto en la escuela como en casa, pueden fortalecer estas competencias y mejorar progresivamente su desempeño académico.

En general, el grado Sexto cuenta con grandes capacidades y un alto potencial de crecimiento, el cual puede potenciarse mediante estrategias pedagógicas adecuadas y el fortalecimiento de hábitos positivos.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA UN MEJOR DESEMPEÑO ESTUDIANTIL.

En aras de garantizar el derecho de los estudiantes a recibir la asesoría y el acompañamiento oportuno de los docentes para superar sus debilidades de aprendizaje (MEN, Decreto 1290: artículo 12, numeral 4), se contempla como una opción posibilitadora de este propósito educativo, la presente estrategia de mejoramiento que propende por una evaluación formativa y procesual, que respeta los diversos ritmos y estilos de aprendizaje, así como propende por el trabajo asociativo en un contexto lúdico, que va más allá del juego por el juego. Es así que, de acuerdo a un mandato superior, debe “Contribuir a la identificación de las limitaciones o dificultades para consolidar los logros del proceso formativo”, así como “Ofrecer al alumno oportunidades para aprender del acierto, del error y en general, de la experiencia” (MEN, Decreto 1860 de 1994: capítulo VI, art. 47).

En correspondencia con lo anterior, se propone como estrategia de nivelación **la ludificación**, esto es, aquella didáctica que asume el diseño de actividades involucradas dentro de un contexto similar a un juego como posibilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje en un ambiente asociativo (aprender haciendo juntos) y motivacional (Perdomo y Rojas, 2019). Más que diseñar juegos, se pretende ludificar procesos educativos (Montoya y Uribe, 2016). En este sentido, la presente estrategia no asume el equívoco del “juego por el juego”, sino que hace énfasis en que la actividad propuesta debe favorecer el aprendizaje a través de la combinación de la activación de emociones positivas con el placer que implica jugar (Perdomo y Rojas, 2019) y la estructuración de una actividad con un objetivo claro y unos procedimientos posibilitadores del conocimiento. Además, propende por una evaluación flexible que involucra la nivelación no como un castigo sino como una oportunidad.

Por supuesto, es importante la disposición asertiva de ambos actores (docentes y dicentes) para cumplir con el cometido de la estrategia actual: la optimización del aprendizaje.

Es así que, según Castro, Martínez y Figueroa (2009):

El proceso formativo que implica enseñanza, aprendizaje y evaluación, nos habla de unas responsabilidades compartidas por dos actores fundamentales que intervienen en él: profesores–estudiantes. Así, los docentes siempre deben buscar las causas de los resultados no satisfactorios en sus aprendices, para brindarles apoyo mediante estrategias renovadas y apropiadas que les permita mejorar sus desempeños. No se puede olvidar que el principal beneficiado con la información que brinda el proceso evaluativo es el propio educando; y que es él quien tiene la

obligación y el deber de cumplir con todos los compromisos establecidos por los educadores y el establecimiento educativo (p. 68).

Sin duda, la evaluación tomada como un soporte informativo de los diferentes estadios de aprendizaje de los educandos (de ahí su carácter procesual), invita al diseño de experiencias de enseñanza-aprendizaje que le permitan a los estudiantes superar sus dificultades (en especial, éstas son frecuentes en los desempeños bajos y básicos). Para dicho diseño, es impajaritable identificar aquellos factores (actitudes, recursos materiales, competencias, entre otros) que inciden de manera significativa en tal proceso. Por esa razón, resulta ilógico que una actividad aislada, soporte la responsabilidad de garantizar la satisfacción de las necesidades formativas de los educandos (no se trata de calificar, un momento cuando las situaciones y oportunidades de aprendizaje son eventos dinámicos, no son estáticos).

Como corolario de lo anterior, la actual estrategia de mejoramiento debe corresponder a las siguientes particularidades y acciones pedagógicas:

- 1) Tener en cuenta las dificultades expresadas por los estudiantes (aspecto que debe ser expresado en esta estrategia).
- 2) Incluir nuevas herramientas y dinámicas de aprendizaje lúdico en afinidad con los intereses de los estudiantes.
- 3) Desarrollar las competencias generales y específicas de la disciplina de conocimiento, en articulación con las operaciones lectoras y habilidades de pensamiento.
- 4) Recurrir a la contextualización, esto es, al análisis de situaciones reales o cotidianas (evitar eventos simulados).
- 5) Evidenciar, con los registros oportunos (actas, agenda escolar y observador) la aplicación de la presente estrategia, teniendo en cuenta las recomendaciones anteriores.

En resumidas cuentas, la estrategia de mejoramiento del proceso de aprendizaje (también llamada nivelación) permite el enriquecimiento de las prácticas pedagógicas del docente en función de la superación de las dificultades del educando, sin detrimento de la disposición que se espera del estudiante para lograr cumplir con sus desempeños, así como de la exigencia institucional frente a la educación como derecho-deber (Sentencia T-519/1992). Es así que, en el siguiente apartado se registrarán las actividades diseñadas para el propósito que las sustenta en este documento.

ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN POR ASIGNATURA.

El acordeón del tiempo.

El estudiante deberá realizar un *Acordeón del tiempo* en donde exponga y explique la evolución del *Planeta Tierra* abordando el *Tiempo Histórico* y el *Tiempo Geológico*. Dicho Acordeón deberá ser creativo e ir acompañado de imágenes que representen el proceso evolutivo de nuestro planeta.

Finalmente, el estudiante sustentará su *Acordeón del Tiempo* durante la nivelación de Ciencias Sociales, socializándolo con sus compañeros y presentando su contenido.

Paso a paso para construir tu Acordeón del Tiempo:

Para realizar un **Acordeón del Tiempo** debes seguir los pasos que a continuación se exponen, por favor leer con mucha atención:

1. En un primer momento debes saber que un *Acordeón del Tiempo* es una herramienta didáctica y creativa que consiste en una **línea de tiempo plegable** hecha de papel o cartulina que se abre y se cierra como el instrumento musical.
2. Seguidamente toma las hojas de papel y ponlas en posición horizontal (acostadas).
3. Ahora, con la ayuda de las tijeras, corta las hojas por la mitad, a lo largo. Te quedarán varias tiras largas de papel y une las tiras pegando el borde de una con el borde de la otra usando el pegante, hasta formar una sola gran tira larga.
4. Luego, toma el inicio de la tira y dóblalo hacia adentro (unos 15 centímetros).
5. Después, dobla el papel hacia el lado contrario (hacia atrás) manteniendo el mismo tamaño.
6. Repite este proceso hacia adelante y hacia atrás (como si estuvieras haciendo un abanico de papel) hasta que toda la tira quede plegada.
7. Al final, debes tener un "librillo" que se abre y se cierra. Necesitaras al menos 5 caras o páginas visibles
8. Por último, te encargarás de nutrir tu acordeón con el contenido solicitado que en este caso es la *Evolución del Planea Tierra*, deberás realizar un sondeo de los hitos importantes a nivel geológico e histórico y estos los deberás acompañar de dibujos y conceptos que los expliquen. (Procura que no sea mucho texto)

Ejemplo del Acordeón:



Material de apoyo:

- **Link del vídeo titulado “La odisea de la Tierra: ¿Cuál es la historia de nuestro planeta?”:**
https://www.youtube.com/watch?v=Z2RX1dLX_CM

Aspectos a tener en cuenta para la sustentación:

1. Tener conocimiento puntual de lo abordado en el *Acordeón del Tiempo* de manera clara y espontánea, no que a la hora de sustentar el trabajo se evidencie que es memorización, porque inmediatamente este será anulado.
2. Responder a todos los interrogantes realizados por parte del Docente durante la sustentación.
3. Tener en cuenta que se puede abordar cualquier tema de los vistos durante el Segundo Período en la sustentación.

Materiales:

- 4 hojas de papel pueden ser blancas o de colores.
- Tijeras y pegante en barra.
- Regla.
- Lápiz.
- Marcadores y colores.
- Notas adhesivas.
- Imágenes relacionadas con la evolución del Planeta Tierra.
- Cuaderno de Ciencias Sociales.
- Creatividad.

Fecha de preparación y ejecución: La nivelación se debe entregar al docente el día **miércoles 08 de julio** y realiza la sustentación el día **viernes 10 de julio**, según el horario indicado.

NOTA: Si los trabajos presentados **no** corresponden a las indicaciones dadas por el docente y denotan baja calidad, se afecta la posibilidad de su sustentación (la primera es condición para efectuar la segunda) y, por ende, el estudiante pierde el derecho de la nivelación al incumplir con su deber.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

- <https://laeduteca.blogspot.com/2013/06/club-de-ideas-la-maquina-de-numeros-20.html?m=1>
- Fernández, J. (2003). Técnicas creativas para la resolución de problemas matemáticos. Bilbao: Col. Monografías Escuela Española, Praxis, S.A
- Flórez, Juan. Introducción a la didáctica. Madrid España. Ed. Cincel, S.A. edición.1994. p.30
- Jodisea. (18 de diciembre de 2022). “La odisea de la Tierra: ¿Cuál es la historia de nuestro planeta?”. [Archivo de vídeo]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=Z2RX1dLX_CM