



LICEO NUEVOS HORIZONTES



Bogotá, D.C.
Calle 56 sur No. 88F - 35 Tel: 7851205
DANE: 31100197640

APROBACIÓN SED N° 3775 DEL 12 DE DICIEMBRE DE 2003 (preescolar y básica)
APROBACIÓN SED N° 4739 DEL 29 DE NOVIEMBRE DE 2007 (Mediá académica)

ESTRATEGIAS DE NIVELACIÓN DEL DESEMPEÑO ESTUDIANTIL AÑO 2026

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| DOCENTE: DIEGO CORREA | PERIODO ACADÉMICO: SEGUNDO |
| GRADO: DÉCIMO | ASIGNATURA: INGLÉS |

DESCRIPCIÓN DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO GRUPAL (FACTORES Y COMPORTAMIENTOS OBSERVADOS QUE INFLUYEN EN SU DESEMPEÑO)

Grado décimo es una población de la cual se espera una mejor comprensión de la lengua inglesa y una capacidad de comunicarse verbalmente al menos de manera básica. El grado décimo del Liceo Nuevos Horizontes en el año 2026 cuenta con aproximadamente 40 estudiantes por salón (10A y 10B) lo que complica la personalización de la enseñanza, más concretamente atacar las falencias que presenta cada estudiante en su proceso de aprendizaje.

Las actividades propuestas desde la planeación incluyen dominar tiempos verbales, en primer periodo presente simple, presente continuo, pasado simple y pasado progresivo además de hacer una presentación oral al final de periodo sin ningún apoyo de lectura. Se propone a lo largo del periodo la lectura de artículos periodísticos en inglés.

La idea en este primer periodo es tanto reforzar la comprensión lectora y el análisis de información en lengua inglesa como la capacidad de comunicarse verbalmente de manera fluida en por lo menos conversaciones cortas.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA UN MEJOR DESEMPEÑO ESTUDIANTIL

En aras de garantizar el derecho de los estudiantes a recibir la asesoría y el acompañamiento oportuno de los docentes para superar sus debilidades de aprendizaje (MEN, Decreto 1290: artículo 12, numeral 4), se contempla como una opción posibilitadora de este propósito educativo, la presente estrategia de mejoramiento que propende por una evaluación formativa y procesual, que respeta los diversos ritmos y estilos de aprendizaje, así como propende por el trabajo asociativo en un contexto lúdico, que va más allá del juego por el juego. Es así que, de acuerdo a un mandato superior, debe “Contribuir a la identificación de las limitaciones o dificultades para consolidar los logros del proceso formativo”, así como “Ofrecer al alumno oportunidades para aprender del acierto, del error y en general, de la experiencia” (MEN, Decreto 1860 de 1994: capítulo VI, art. 47).

En correspondencia con lo anterior, se propone como estrategia de nivelación **la ludificación**, esto es, aquella didáctica que asume el diseño de actividades involucradas dentro de un contexto similar a un juego como posibilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje en un ambiente asociativo (aprender haciendo juntos) y motivacional (Perdomo y Rojas, 2019). Más que diseñar juegos, se pretende ludificar procesos educativos (Montoya y Uribe, 2016). En este sentido, la presente estrategia no asume el equívoco del “juego por el juego”, sino que hace énfasis en que la actividad propuesta debe favorecer el aprendizaje a través de la combinación de la activación de emociones positivas con el placer que implica jugar (Perdomo y Rojas, 2019) y la estructuración de una actividad con un objetivo claro y unos procedimientos posibilitadores del conocimiento. Además, propende por una evaluación flexible que involucra la nivelación no como un castigo sino como una oportunidad.

Por supuesto, es importante la disposición asertiva de ambos actores (docentes y dicentes) para cumplir con el cometido de la estrategia actual: la optimización del aprendizaje.

Es así que, según Castro, Martínez y Figueroa (2009):

El proceso formativo que implica enseñanza, aprendizaje y evaluación, nos habla de unas responsabilidades compartidas por dos actores fundamentales que intervienen en él: profesores–estudiantes. Así, los docentes siempre deben buscar las causas de los resultados no satisfactorios en sus aprendices, para brindarles apoyo mediante estrategias renovadas y apropiadas que les permita mejorar sus desempeños. No se puede olvidar que el principal beneficiado con la información que brinda el proceso evaluativo es el propio educando; y que es él quien tiene la obligación y el deber de cumplir con todos los compromisos establecidos por los educadores y el establecimiento educativo (p. 68).

Sin duda, la evaluación tomada como un soporte informativo de los diferentes estadios de aprendizaje de los educandos (de ahí su carácter procesual), invita al diseño de experiencias de enseñanza-aprendizaje que le permitan a los estudiantes superar sus dificultades (en especial, éstas son frecuentes en los desempeños bajos y básicos). Para dicho diseño, es impajaritable identificar aquellos factores (actitudes, recursos materiales, competencias, entre otros) que inciden de manera significativa en tal proceso. Por esa razón, resulta ilógico que una actividad aislada, soporte la responsabilidad de garantizar la satisfacción de las necesidades formativas de los educandos (no se trata de calificar, un momento cuando las situaciones y oportunidades de aprendizaje son eventos dinámicos, no son estáticos).

Como corolario de lo anterior, la actual estrategia de mejoramiento debe corresponder a las siguientes particularidades y acciones pedagógicas:

- 1) Tener en cuenta las dificultades expresadas por los estudiantes (aspecto que debe ser expresado en esta estrategia).
- 2) Incluir nuevas herramientas y dinámicas de aprendizaje lúdico en afinidad con los intereses de los estudiantes.

3) Desarrollar las competencias generales y específicas de la disciplina de conocimiento, en articulación con las operaciones lectoras y habilidades de pensamiento.

4) Recurrir a la contextualización, esto es, al análisis de situaciones reales o cotidianas (evitar eventos simulados).

5) Evidenciar, con los registros oportunos (actas, agenda escolar y observador) la aplicación de la presente estrategia, teniendo en cuenta las recomendaciones anteriores.

En resumidas cuentas, la estrategia de mejoramiento del proceso de aprendizaje (también llamada nivelación) permite el enriquecimiento de las prácticas pedagógicas del docente en función de la superación de las dificultades del educando, sin detrimento de la disposición que se espera del estudiante para lograr cumplir con sus desempeños, así como de la exigencia institucional frente a la educación como derecho-deber (Sentencia T-519/1992). Es así que, en el siguiente apartado se registrarán las actividades diseñadas para el propósito que las sustenta en este documento.

ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN POR ASIGNATURA

Prerrequisito:

El estudiante debe enviar al correo diego.correa@liceonuevoshorizontes.edu.co la presentación que usará para su sustentación. Al respecto, estudiante debe escoger un artículo del libro Reading Explorer que se compartió con anterioridad y a partir de ello organizar una presentación con las siguientes indicaciones:

SUSTENTACIÓN:

PUNTOS A TENER EN CUENTA PARA LA NIVELACIÓN DE INGLÉS, SEGUNDO PERIODO, GRADO DÉCIMO

PARTE 1: El Contexto

- **Slide 1: Title & Hook:** Título del artículo y una pregunta rompehielo para la clase relacionada con el tema (ej. *"Have you ever wondered...?"*).
- **Slide 2: Background Information:** ¿De qué trata el artículo en general? Ubicación geográfica (usar mapas si el libro los trae) y contexto histórico o científico inicial.
- **Slide 3: The Main Objective/Question:** ¿Cuál es el misterio, el problema o el objetivo principal que el artículo intenta resolver o explicar?

PARTE 2: El Cuerpo del Artículo

- **Slide 4: Key Facts & Evidence:** Explicación de los puntos más importantes del desarrollo del texto. Si hay procesos (como una excavación o un experimento), este es el lugar para explicarlos.
- **Slide 5: Visual Support Analysis:** Los artículos de Reading Explorer destacan por sus fotos, diagramas o infografías. Se debe explicar una imagen específica del artículo y qué información aporta que no esté en el texto.
- **Slide 6: Conflicts or Challenges:** ¿Qué dificultades enfrentaron los protagonistas o personajes mencionados en el artículo o qué teorías se contraponen en el texto?

PARTE 3: Lenguaje y Reflexión (Estudiante 3)

- **Slide 7: Vocabulary Workshop:** El estudiante debe elegir **5 palabras clave** (Target Vocabulary) del artículo, dar su definición en inglés y mostrar un ejemplo original.
- **Slide 8: Critical Thinking:** Complementar con algún tema asociado al final del capítulo. Para la categoría A (1A, 2A, 3A etc) En la parte de ejercicios al final siempre se trabaja un tema relacionado con el artículo principal, se debe hablar brevemente sobre ese tema. Si el artículo que se expone es categoría B (1B, 2B, 3B etc) se debe mostrar el video y hablar sobre el mismo (explicar su contenido) en esta parte de la exposición.
- **Slide 9: Final Conclusion & Q&A:** Resumen de la importancia del tema en la actualidad y espacio para preguntas de los compañeros. También se puede formular una o dos preguntas para la clase basadas en el tema de la exposición.

RECUERDEN QUE TODO, TANTO LA PRESENTACIÓN COMO LA EXPOSICIÓN DEBE SER EN INGLÉS Y DEBEN EVITARSE ORACIONES O PARRAFOS DE LECTURA DURANTE LA EXPOSICIÓN.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN:

Tiempo esperado (1 unidad)

Pronunciación adecuada (1 unidad)

No lectura (1 unidad)

Presentación (diapositivas) adecuada (1 unidad)

Comprensión del tema del artículo y explicación acorde (1 unidad)

Fecha de preparación y ejecución: La nivelación se debe entregar al docente el día Miércoles 8 de julio y se realiza la sustentación el día 10 de julio, según el horario indicado.

NOTA: Si los trabajos presentados no corresponden a las indicaciones dadas por el docente y denotan baja calidad, se afecta la posibilidad de su sustentación (la primera es condición para efectuar la segunda) y, por ende, el estudiante pierde el derecho de la nivelación al incumplir con su deber.

REFERENCIAS

<https://laeduteca.blogspot.com/2013/06/club-de-ideas-la-maquina-de-numeros-20.html?m=1>

• Fernández, J. (2003). Técnicas creativas para la resolución de problemas matemáticos. Bilbao: Col. Monografías Escuela Española, Praxis, S.A

Florez, Juan. Introducción a la didáctica. Madrid España. Ed. Cincel, S.A. edición. 1994. p.30