



LICEO NUEVOS HORIZONTES



Bogotá, D.C.
Calle 56 sur No. 88F - 35 Tel: 7851205
DANE: 31100197640

APROBACIÓN SED N° 3775 DEL 12 DE DICIEMBRE DE 2003 (preescolar Y básica)
APROBACIÓN SED N° 4739 DEL 29 DE NOVIEMBRE DE 2007 (Media académica)

ESTRATEGIAS DE NIVELACIÓN DEL DESEMPEÑO ESTUDIANTIL AÑO 2026

DOCENTE: ANGIE MÉNDEZ, JENNIFER RODRIGUEZ, LINA CASAS.	PERIODO	ACADÉMICO:	TERCER
	BIMESTRE		
GRADO: SEGUNDO A, B Y C.	ASIGNATURA:	CIENCIAS SOCIALES	

DESCRIPCIÓN DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO GRUPAL (FACTORES Y COMPORTAMIENTOS OBSERVADOS QUE INFLUYEN EN SU DESEMPEÑO)

Los niños de grado segundo del Liceo Nuevos horizontes tienen una edad entre 6 y 8 años, el total de estudiantes es de 87, comprendidos así: Segundo A 29 estudiantes, Segundo B 30 estudiantes, Segundo C 28 estudiantes. Se encuentran en una edad que posee una base muy amplia de conceptos, que son las ideas mentales acerca de las cosas, que nos van a posibilitar el podernos comunicarnos con ellos, sus respuestas son ajustadas a las preguntas que se le hacen y tienen verdadero deseo de saber.

La mayoría de los estudiantes tiene buen rendimiento académico y participa de las actividades programadas para las clases, Sin embargo, algunos de ellos no alcanzaron los logros propuestos para este tercer bimestre académico en la asignatura de Ciencias Sociales, ya que suelen incumplir con tareas y con implementos necesarios para el desarrollo de las actividades requeridas en las temáticas trabajadas, lo cual también dificulta para algunos casos el desempeño satisfactorio de las habilidades.

Otro factor que se puede evidenciar es la falta de compromiso desde casa con pautas de estudio y estrategias que faciliten el buen desempeño de los estudiantes durante las clases, y la solución de actividades extra clase las realizan los acudientes, más no los estudiantes.

En el aprendizaje sobre las comunidades indígenas y nuestros antepasados, un porcentaje bajo de estudiantes presenta dificultades para reconocer las principales características de las comunidades indígenas, identificar sus costumbres, tradiciones y formas de organización, y valorar sus aportes culturales e históricos a nuestra sociedad.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA UN MEJOR DESEMPEÑO ESTUDIANTIL

En aras de garantizar el derecho de los estudiantes a recibir la asesoría y el acompañamiento oportuno de los docentes para superar sus debilidades de aprendizaje (MEN, Decreto 1290: artículo 12, numeral 4), se contempla como una opción posibilitadora de este propósito educativo, la presente estrategia de mejoramiento que propende por una evaluación formativa y procesual, que respeta los diversos ritmos y estilos de aprendizaje, así como propende por el trabajo asociativo en un contexto lúdico, que va más allá del juego por el juego. Es así que, de acuerdo a un mandato superior, debe “Contribuir a la identificación de las limitaciones o dificultades para consolidar los logros del proceso formativo”, así como “Ofrecer al alumno oportunidades para aprender del acierto, del error y en general, de la experiencia” (MEN, Decreto 1860 de 1994: capítulo VI, art. 47).

En correspondencia con lo anterior, se propone como estrategia de nivelación la ludificación, esto es, aquella didáctica que asume el diseño de actividades involucradas dentro de un contexto similar a un juego como posibilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje en un ambiente asociativo (aprender haciendo juntos) y motivacional (Perdomo y Rojas, 2019). Más que diseñar juegos, se pretende ludificar procesos educativos (Montoya y Uribe, 2016). En este sentido, la presente estrategia no asume el equívoco del “juego por el juego”, sino que hace énfasis en que la actividad propuesta debe favorecer el aprendizaje a través de la combinación de la activación de emociones positivas con el placer que implica jugar (Perdomo y Rojas, 2019) y la estructuración de una actividad con un objetivo claro y unos procedimientos posibilitadores del conocimiento. Además, propende por una evaluación flexible que involucra la nivelación no como un castigo sino como una oportunidad.

Por supuesto, es importante la disposición asertiva de ambos actores (docentes y dicentes) para cumplir con el cometido de la estrategia actual: la optimización del aprendizaje.

Es así que, según Castro, Martínez y Figueroa (2009):

El proceso formativo que implica enseñanza, aprendizaje y evaluación, nos habla de unas responsabilidades compartidas por dos actores fundamentales que intervienen en él: profesores–estudiantes. Así, los docentes siempre deben buscar las causas de los resultados no satisfactorios en sus aprendices, para brindarles apoyo mediante estrategias renovadas y apropiadas que les permita mejorar sus desempeños. No se puede olvidar que el principal beneficiado con la información que brinda el proceso evaluativo es el propio educando; y que es él quien tiene la obligación y el deber de cumplir con todos los compromisos establecidos por los educadores y el establecimiento educativo (p. 68).

Sin duda, la evaluación tomada como un soporte informativo de los diferentes estadios de aprendizaje de los educandos (de ahí su carácter procesual), invita al diseño de experiencias de enseñanza-aprendizaje que le permitan a los estudiantes superar sus dificultades (en especial, éstas son frecuentes en los desempeños bajos y básicos). Para dicho diseño, es impajaritable identificar aquellos factores (actitudes, recursos materiales, competencias, entre otros) que inciden de manera significativa en tal proceso. Por esa razón, resulta ilógico que una actividad aislada, soporte la responsabilidad de garantizar la

satisfacción de las necesidades formativas de los educandos (no se trata de calificar, un momento cuando las situaciones y oportunidades de aprendizaje son eventos dinámicos, no son estáticos).

Como corolario de lo anterior, la actual estrategia de mejoramiento debe corresponder a las siguientes particularidades y acciones pedagógicas:

1) Tener en cuenta las dificultades expresadas por los estudiantes (aspecto que debe ser expresado en esta estrategia).

2) Incluir nuevas herramientas y dinámicas de aprendizaje lúdico en afinidad con los intereses de los estudiantes.

3) Desarrollar las competencias generales y específicas de la disciplina de conocimiento, en articulación con las operaciones lectoras y habilidades de pensamiento.

4) Recurrir a la contextualización, esto es, al análisis de situaciones reales o cotidianas (evitar eventos simulados).

5) Evidenciar, con los registros oportunos (actas, agenda escolar y observador) la aplicación de la presente estrategia, teniendo en cuenta las recomendaciones anteriores.

En resumidas cuentas, la estrategia de mejoramiento del proceso de aprendizaje (también llamada nivelación) permite el enriquecimiento de las prácticas pedagógicas del docente en función de la superación de las dificultades del educando, sin detrimento de la disposición que se espera del estudiante para lograr cumplir con sus desempeños, así como de la exigencia institucional frente a la educación como derecho-deber (Sentencia T-519/1992). Es así que, en el siguiente apartado se registrarán las actividades diseñadas para el propósito que las sustenta en este documento.

Desarrollar actividades en el área de ciencias humanas es fundamental porque nos permite entender mejor la complejidad de la experiencia humana y la sociedad. A través de estas actividades, los estudiantes pueden explorar temas como la historia, la cultura y la ética, lo que les ayuda a desarrollar habilidades críticas de pensamiento y empatía. Argumentar desde las ciencias humanas fomenta la comprensión de cómo las personas interactúan, toman decisiones y enfrentan problemas, preparando a los estudiantes para ser ciudadanos informados y reflexivos. Además, al estudiar diferentes perspectivas y contextos históricos, los estudiantes aprenden a apreciar la diversidad cultural y a reflexionar sobre sus propios valores y creencias, lo cual es crucial para una convivencia armoniosa en una sociedad globalizada.

Al respecto **John Dewey**, en su obra *"Democracy and Education: An Introduction to the Philosophy of Education"*. "Las ciencias humanas ayudan a los estudiantes a entender y a reflexionar sobre la experiencia humana, promoviendo el pensamiento crítico y la empatía. Al estudiar historia, cultura y psicología, los estudiantes adquieren habilidades esenciales para comprender la diversidad y las complejidades de la sociedad moderna."

ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN POR ASIGNATURA

“Mi mapa del tesoro cardinal”

Para la nivelación de la asignatura correspondiente a Ciencias Sociales, realizaremos una actividad creativa que incluye la creación de un mapa del tesoro. El objetivo es reforzar los temas estudiados a lo largo del período académico.

Materiales:

- Cartulina

- Fichas bibliográficas
- Regla
- Colores
- Marcadores
- Cinta Transparente
- Lápiz
- Ficha de parques



Instrucciones:

En una cartulina blanca el estudiante crea, dibuja y colorea un mapa de una “isla imaginaria”. Debe incluir elementos como árboles, montañas, entre otros, y marcar claramente los puntos cardinales en el mapa (norte, sur, este, oeste). Luego debe dibujar un "tesoro" en su mapa y crear una serie de pistas en fichas bibliográficas para llegar a él, utilizando los puntos cardinales. Por ejemplo, “Camina hacia el Este hasta el árbol grande”.

Ejemplo:



**Camina hacia el Este hasta
el árbol grande**

Una vez que el mapa este completo, se proporciona a el estudiante una serie de instrucciones usando los puntos cardinales basadas en su propio mapa; debe seguir las instrucciones para “encontrar” el tesoro en su propio mapa. El estudiante puede usar las tarjetas con pistas si desea proporcionar ejemplos específicos de cómo usar los puntos cardinales en las instrucciones.

Finalmente, el estudiante le corresponde explicar su mapa y las pistas que creó; describir cómo usaron los puntos cardinales para encontrar el tesoro y qué elementos incluyeron en su mapa. Se evalúa la creatividad y la precisión en el uso de los puntos cardinales durante la actividad y que las pistas allá sido claras.

“Reporteros de la historia”

Conocer las culturas de nuestros antepasados, como la de los indígenas, es esencial para comprender nuestra identidad y el valor de la diversidad. Nos enseña sobre las tradiciones, el respeto por el entorno y la riqueza de saberes ancestrales. Al hacerlo, no solo preservamos nuestro patrimonio cultural, sino que también fomentamos el respeto y la conexión con nuestras raíces.

Materiales:

- 1 pliego de cartulina
- Marcadores, pintura entre otros
- Creatividad

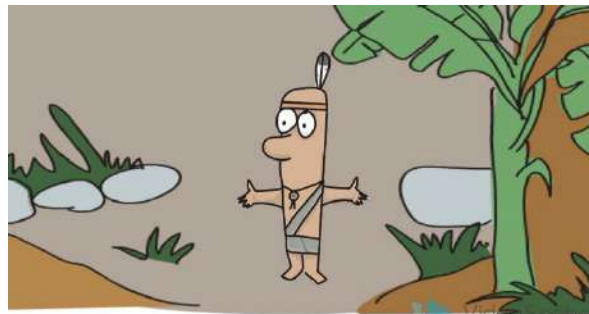


Para desarrollar la actividad, es importante preparar un breve resumen sobre la cultura Chibcha o Muisca, destacando aspectos fascinantes de su manera de vida. Consulta sus costumbres, que reflejan una profunda conexión con la naturaleza y la espiritualidad, y su vestimenta tradicional, caracterizada por adornos de oro y textiles elaborados. No olvides incluir información sobre su alimentación, que incluye una dieta basada en maíz, y sus tradiciones, como las ceremonias religiosas en las que participaban. Para obtener información precisa, puedes consultar libros especializados, explorar sitios web educativos o hablar con expertos locales en la cultura Muisca. (Se adjuntan videos de apoyo)

<https://www.youtube.com/watch?v=NqgDgGqyIEQ&t=9s> (Los Chibchas)

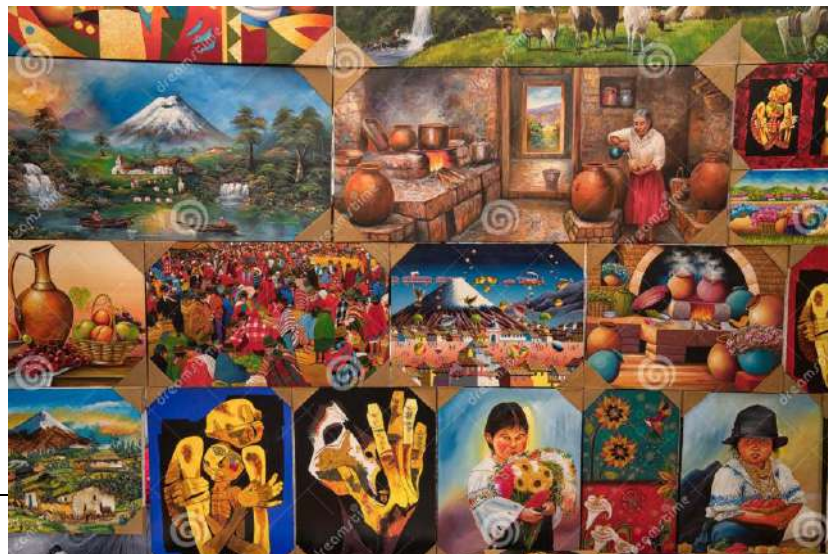


<https://www.youtube.com/watch?v=4Nuy4MIAHnQ&t=19s> (La tribu Muisca)



Teniendo en cuenta la información recolectada; en un pliego de cartulina realiza un mural creativo en donde plasmes la cultura que seleccionaste (más dibujos o imágenes que letra), para ello pídele ayuda a tus padres. Con el fin de sustentar esta actividad frente a la institución educativa (estudiantes y docentes) debes caracterizarte de un miembro de aquella comunidad. Ten presente que es una exposición y no debes pasar a leer.

Ejemplo del mural:



“Exploradores de los Puntos Cardinales”

Reconocer los puntos cardinales es crucial para orientarnos y entender nuestro entorno. Nos ayuda a navegar, leer mapas y planificar rutas, facilitando la movilidad y la comprensión geográfica. Además, mejora nuestras habilidades de observación y dirección en la vida diaria.

Materiales:

- Dispositivo conectado a internet



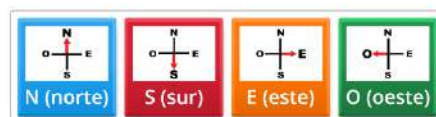
Para ejecutar esta actividad, debes ingresar a los siguientes enlaces y jugar los juegos interactivos que encontrarás allí, ya que te ayudarán a fortalecer tu comprensión sobre los puntos cardinales. No olvides estar acompañado por tus padres durante la actividad y tomar fotos como evidencia del juego y los resultados obtenidos. ¡Diviértete aprendiendo y compartiendo con tu familia!

<https://wordwall.net/es/resource/13018279/puntos-cardinales>



<https://wordwall.net/es/resource/3090931/puntos-cardinales>

0:04



Podemos ubicarlo fácilmente, gracias a que este es el lugar por donde el sol se levanta en las mañanas.

Indica la ubicación del polo sur, el extremo inferior del mundo y el lado opuesto del norte

Su nombre deriva del momento donde se oculta el sol, ya que lo hace justo sobre esta ubicación

Representa la ubicación del polo norte y lo podemos encontrar en la parte superior de cualquier mapa



Enviar respuestas



<https://wordwall.net/es/resource/14622189/ubiquemos-objetos-en-el-mapa-utilizando-los-puntos-cardinales>



RECUERDA QUE DEBEN TOMARSE EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DEL PROCESO DE DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.

Fecha de preparación y ejecución: La nivelación se debe entregar a la docente el día ***lunes 14 de septiembre de 2026*** y se realiza la sustentación el día ***martes 15 de septiembre de 2026***, según el horario indicado.

NOTA: Si los trabajos presentados no corresponden a las indicaciones dadas por el docente y denotan baja calidad, se afecta la posibilidad de su sustentación (la primera es condición para efectuar la segunda) y, por ende, el estudiante pierde el derecho de la nivelación al incumplir con su deber.

REFERENCIAS

<https://laeduteca.blogspot.com/2013/06/club-de-ideas-la-maquina-de-numeros-20.html?m=1>

- Fernández, J. (2003). Técnicas creativas para la resolución de problemas matemáticos. Bilbao: Col. Monografías Escuela Española, Praxis, S.A
- Florez, Juan. Introducción a la didáctica. Madrid España. Ed. Cíncel, S.A. edición. 1994. p.30