



LICEO NUEVOS HORIZONTES



Bogotá, D.C.
Calle 56 sur No. 88F - 35 Tel: 7851205
DANE: 31100197640

APROBACIÓN SED N° 3775 DEL 12 DE DICIEMBRE DE 2003 (preescolar y básica)
APROBACIÓN SED N° 4739 DEL 29 DE NOVIEMBRE DE 2007 (Media académica)

ESTRATEGIAS DE MEJORAMIENTO DEL DESEMPEÑO ESTUDIANTIL NIVELACIONES AÑO 2026

DOCENTE: ANA MLENA ESTUPIÑAN	PERIODO ACADÉMICO: TERCERO
GRADO: TERCERO	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

DESCRIPCIÓN DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO GRUPAL (FACTORES Y COMPORTAMIENTOS OBSERVADOS QUE INFLUYEN EN SU DESEMPEÑO)

Los niños de grado tercero del Liceo Nuevos horizontes tienen una edad entre 7 y 9 años, el total de estudiantes es de 82, comprendidos así: Tercero A 27 estudiantes, Tercero B 28 estudiantes, tercero C 27 estudiantes, La mayoría de los estudiantes demuestra un buen manejo de los conceptos trabajados en la asignatura de Lengua Castellana y participa activamente en las actividades desarrolladas durante las clases. Debido a que no se asignan tareas para la casa, gran parte del proceso académico se lleva a cabo dentro del aula, buscando brindar los espacios necesarios para resolver dudas, fortalecer aprendizajes y acompañar el desarrollo de las habilidades.

Sin embargo, algunos estudiantes no alcanzaron los logros propuestos para este tercer bimestre, principalmente debido al incumplimiento o falta de culminación de las actividades dentro de los tiempos establecidos. Esta situación ha dificultado, en algunos casos, el desarrollo satisfactorio de las habilidades y el logro de los desempeños esperados.

También se evidencia la necesidad de fortalecer desde casa hábitos de estudio, responsabilidad y estrategias que favorezcan el desempeño académico, especialmente como preparación para las evaluaciones.

El incumplimiento y la falta de finalización de las actividades realizadas en clase han incidido en la pérdida de la asignatura por parte de algunos estudiantes. Por ello, se recomienda prestar mayor atención a las explicaciones, iniciar oportunamente las actividades, aprovechar adecuadamente el tiempo de clase y asumir con mayor compromiso el proceso de aprendizaje.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA UN MEJOR DESEMPEÑO ESTUDIANTIL

En aras de garantizar el derecho de los estudiantes a recibir la asesoría y el acompañamiento oportuno de los docentes para superar sus debilidades de aprendizaje (MEN, Decreto 1290: artículo 12, numeral 4), se contempla como una opción posibilitadora de este propósito educativo, la presente estrategia de mejoramiento que propende por una evaluación formativa y procesual, que respeta los diversos ritmos y estilos de aprendizaje, así como propende por el trabajo asociativo en un contexto lúdico, que va más allá del juego por el juego. Es así que, de acuerdo a un mandato superior, debe “Contribuir a la identificación de las limitaciones o dificultades para consolidar los logros del proceso formativo”, así como “Ofrecer al alumno oportunidades para

capítulo VI, art. 47).

En correspondencia con lo anterior, se propone como estrategia de nivelación **la ludificación**, esto es, aquella didáctica que asume el diseño de actividades involucradas dentro de un contexto similar a un juego como posibilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje en un ambiente asociativo (aprender haciendo juntos) y motivacional (Perdomo y Rojas, 2019). Más que diseñar juegos, se pretende ludificar procesos educativos (Montoya y Uribe, 2016). En este sentido, la presente estrategia no asume el equívoco del “juego por el juego”, sino que hace énfasis en que la actividad propuesta debe favorecer el aprendizaje a través de la combinación de la activación de emociones positivas con el placer que implica jugar (Perdomo y Rojas, 2019) y la estructuración de una actividad con un objetivo claro y unos procedimientos posibilitadores del conocimiento. Además, propende por una evaluación flexible que involucra la nivelación no como un castigo sino como una oportunidad.

Por supuesto, es importante la disposición asertiva de ambos actores (docentes y dicentes) para cumplir con el cometido de la estrategia actual: la optimización del aprendizaje.

Es así como, según Castro, Martínez y Figueroa (2009):

El proceso formativo que implica enseñanza, aprendizaje y evaluación, nos habla de unas responsabilidades compartidas por dos actores fundamentales que intervienen en él: profesores–estudiantes. Así, los docentes siempre deben buscar las causas de los resultados no satisfactorio en sus aprendices, para brindarles apoyo mediante estrategias renovadas y apropiadas que les permita mejorar sus desempeños. No se puede olvidar que el principal beneficiado con la información que brinda el proceso evaluativo es el propio educando; y que es él quien tiene la obligación y el deber de cumplir con todos los compromisos establecidos por los educadores y el establecimiento educativo (p. 68). Sin duda, la evaluación tomada como un soporte informativo de los diferentes estadios de aprendizaje de los educandos (de ahí su carácter procesual), invita al diseño de experiencias de enseñanza-aprendizaje que le permitan a los estudiantes superar sus dificultades (en especial, éstas son frecuentes en los desempeños bajos y básicos). Para dicho diseño, es impajaritable identificar aquellos factores (actitudes, recursos materiales, competencias, entre otros) que inciden de manera significativa en tal proceso. Por esa razón, resulta ilógico que una actividad aislada, soporte la responsabilidad de garantizar la satisfacción de las necesidades formativas de los educandos (no se trata de calificar, un momento cuando las situaciones y oportunidades de aprendizaje son eventos dinámicos, no son estáticos).

Como corolario de lo anterior, la actual estrategia de mejoramiento debe corresponder a las siguientes particularidades y acciones pedagógicas:

- 1) Tener en cuenta las dificultades expresadas por los estudiantes (aspecto que debe ser expresado en esta estrategia).
- 2) Incluir nuevas herramientas y dinámicas de aprendizaje lúdico en afinidad con los intereses de los estudiantes.
- 3) Desarrollar las competencias generales y específicas de la disciplina de conocimiento, en articulación con las operaciones lectoras y habilidades de pensamiento.

eventos simulados).

5) Evidenciar, con los registros oportunos (actas, agenda escolar y observador) la aplicación de la presente estrategia, teniendo en cuenta las recomendaciones anteriores.

En resumidas cuentas, la estrategia de mejoramiento del proceso de aprendizaje (también llamada nivelación) permite el enriquecimiento de las prácticas pedagógicas del docente en función de la superación de las dificultades del educando, sin detrimento de la disposición que se espera del estudiante para lograr cumplir con sus desempeños, así como de la exigencia institucional frente a la educación como derecho-deber (Sentencia T-519/1992). Es así que, en el siguiente apartado se registrarán las actividades diseñadas para el propósito que las sustenta en este documento.

ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN POR ASIGNATURA

Los estudiantes que presentaron bajo rendimiento académico en el tercer periodo deberán realizar una galería de poesías, entre todos, para ello cada estudiante deberá entregar una ficha descriptiva y el poema siguiendo al pie de la letra las indicaciones dadas.

MATERIALES

1. Un octavo de cartulina negra
2. Hojas tamaño carta
3. Marcadores / plumones
4. Lápiz Negro y Rojo
5. Lana

DESARROLLO

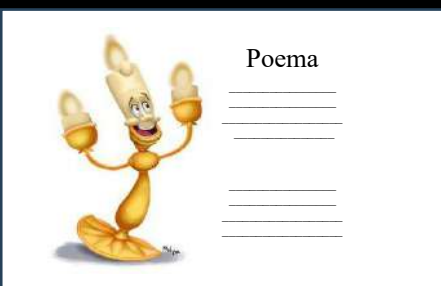
1. Escoger un objeto un elemento
2. Hacer el dibujo de este, haciéndole una personificación. Este dibujo debe ocupar tres cuartas partes de la hoja, ir muy bien coloreado. **NO IMPRESO**
3. Junto a la imagen deben inventar un poema, teniendo en cuenta lo visto en clase,
 - a. Tres estrofas cada una de cuatro versos.
 - b. Los versos 1 y 3 deben rimar y los versos 2 y 4 deben rimar entre sí.
4. En la otra hoja debe ir la personificación y la descripción en una misma hoja.
5. Tener en cuenta que para la personificación debe tener características humanas y para la descripción debe ser detallada y coincidir con los dibujado.
6. **NO se deben dibujar elementos que ya hayan sido personificados, las personificaciones (objetos) deben ser inventados por el estudiante.**



POEMA

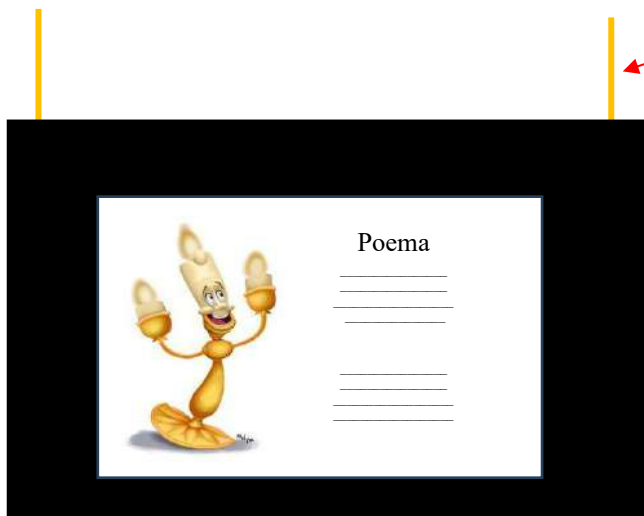
DESCRIPCIÓN Y PERSONIFICACIÓN

7. Luego de tener las 2 hojas listas se deben pegar en la cartulina negra, una de cada lado. Es decir, una en la parte de enfrente y la otra en el respaldo.



DESCRIPCIÓN Y PERSONIFICACIÓN.

8. Para finalizar se deben colocar 2 tiras de lana, una a cada lado de **30 cm** cada una



Tener en cuenta que el poema debe ser inventado por el estudiante, se penalizara con 0 si se copia de internet.
Al final del poema debe ir el **AUTOR** es decir el nombre del estudiante



ACTIVIDAD # 2

Exposición fotográfica de personificación

1. Los estudiantes deberán recrear una escena, utilizando un objeto u elemento, tomar 2 fotografías desde diferente ángulo y traerlas impresas en un tamaño de 13 cm X 13 cm.
2. Se pegan en una cartulina negra de 15 X 15 con un título.



Tener en cuenta que la imagen debe ser recreada por el estudiante, se penalizará con 0 si se copia de internet.

Los estudiantes que presentaron bajo rendimiento académico en el tercer periodo deberán realizar una galería de poesías, entre todos, para ello cada uno deberá entregar una ficha descriptiva y el poema siguiendo al pie de la letra las indicaciones dadas.

La idea principal de esta actividad es resaltar las características propias de cada uno de los textos narrativos trabajados en clase.

TEN EN CUENTA. Realiza la actividad en un material resistente para que puedas realizar la presentación sin problema y sin riesgo de dañarse.

Fecha de preparación y ejecución: La nivelación se debe entregar al docente el día **lunes 14 de septiembre** y se realiza la sustentación el día **mates 15 de septiembre**, según el horario indicado.

NOTA: Si los trabajos presentados no corresponden a las indicaciones dadas por el docente y denotan baja calidad, se afecta la posibilidad de su sustentación (la primera es condición para efectuar la segunda) y, por ende, el estudiante pierde el derecho de la nivelación al incumplir con su deber.

REFERENCIAS

<https://laeduteca.blogspot.com/2013/06/club-de-ideas-la-maquina-de-numeros-20.html?m=1>

• Fernández, J. (2003). Técnicas creativas para la resolución de problemas matemáticos. Bilbao: Col. Monografías Escuela Española, Praxis, S.A

Florez, Juan. Introducción a la didáctica. Madrid España. Ed. Cincel, S.A. edición. 1994. p.30