



LICEO NUEVOS HORIZONTES



Bogotá, D.C.
Calle 56 sur No. 38B-35 Tel: 7851205
DANE: 31100197640

APROBACIÓN SED N° 3775 DEL 12 DE DICIEMBRE DE 2003 (preescolar y básica)
APROBACIÓN SED N° 4739 DEL 29 DE NOVIEMBRE DE 2007 (Media académica)

ESTRATEGIAS DE NIVELACIÓN DEL DESEMPEÑO ESTUDIANTIL AÑO 2026

DOCENTE: ANDREA PAOLA PIÑERES	PERIODO ACADÉMICO: THIRD
GRADO: FOURTH	ASIGNATURA: ENGLISH

DESCRIPCIÓN DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO GRUPAL (FACTORES Y COMPORTAMIENTOS OBSERVADOS QUE INFLUYEN EN SU DESEMPEÑO)

El grupo de estudiantes demuestra reconocimiento del vocabulario trabajado en clase, lo cual evidencia avances en el proceso de adquisición del idioma inglés. Sin embargo, se observa un bajo rendimiento académico general, asociado principalmente a factores como la no realización o la falta de finalización de las actividades propuestas, lo cual incide directamente en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

Es importante resaltar que el aprendizaje del inglés se aborda de manera integral a través de las competencias de *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*, por lo que la participación activa y constante en las actividades es fundamental para fortalecer cada una de estas habilidades.

Como estrategia de mejora, se implementan actividades prácticas como la elaboración de *flashcards*, la construcción de oraciones con apoyo de códigos de color, la escucha y organización de frases, y la lectura en voz alta. Estas acciones permiten no solo evaluar el proceso de aprendizaje, sino también reforzarlo de manera significativa, favoreciendo la comprensión, la pronunciación y el uso adecuado del idioma.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA UN MEJOR DESEMPEÑO ESTUDIANTIL

En aras de garantizar el derecho de los estudiantes a recibir la asesoría y el acompañamiento oportuno de los docentes para superar sus debilidades de aprendizaje (MEN, Decreto 1290: artículo 12, numeral 4), se contempla como una opción posibilitadora de este propósito educativo, la presente estrategia de mejoramiento que propende por una evaluación formativa y procesual, que respeta los diversos ritmos y estilos de aprendizaje, así como propende por el trabajo asociativo en un contexto lúdico, que va más allá del juego por el juego. Es así que, de acuerdo a un mandato superior, debe “Contribuir a la identificación de las limitaciones o dificultades para consolidar los logros del proceso formativo”, así como “Ofrecer al alumno oportunidades para aprender del acierto, del error y en general, de la experiencia” (MEN, Decreto 1860 de 1994: capítulo VI, art. 47).

En correspondencia con lo anterior, se propone como estrategia de nivelación **la ludificación**, esto es, aquella didáctica que asume el diseño de actividades involucradas dentro de un contexto similar a un juego como posibilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje en un ambiente asociativo (aprender haciendo juntos) y motivacional (Perdomo y Rojas, 2019). Más que diseñar juegos, se pretende ludificar procesos educativos (Montoya y Uribe, 2016). En este sentido, la presente estrategia no asume el equívoco del “juego por el juego”, sino que hace énfasis en que la actividad propuesta debe favorecer el aprendizaje a través de la combinación de la activación de emociones positivas con el placer que implica jugar (Perdomo y Rojas, 2019) y la estructuración de una actividad con un objetivo claro y unos procedimientos posibilitadores del conocimiento. Además, propende por una evaluación flexible que involucra la nivelación no como un castigo sino como una oportunidad.

Por supuesto, es importante la disposición asertiva de ambos actores (docentes y dicentes) para cumplir con el cometido de la estrategia actual: la optimización del aprendizaje.

Es así que, según Castro, Martínez y Figueroa (2009):

El proceso formativo que implica enseñanza, aprendizaje y evaluación, nos habla de unas responsabilidades compartidas por dos actores fundamentales que intervienen en él: profesores–estudiantes. Así, los docentes siempre deben buscar las causas de los resultados no satisfactorios en sus aprendices, para brindarles apoyo mediante estrategias renovadas y apropiadas que les permita mejorar sus desempeños. No se puede olvidar que el principal beneficiado con la información que brinda el proceso evaluativo es el propio educando; y que es él quien tiene la obligación y el deber de cumplir con todos los compromisos establecidos por los educadores y el establecimiento educativo (p. 68).

Sin duda, la evaluación tomada como un soporte informativo de los diferentes estadios de aprendizaje de los educandos (de ahí su carácter procesual), invita al diseño de experiencias de enseñanza-aprendizaje que le permitan a los estudiantes superar sus dificultades (en especial, éstas son frecuentes en los desempeños bajos y básicos). Para dicho diseño, es impajaritable identificar aquellos factores (actitudes, recursos materiales, competencias, entre otros) que inciden de manera significativa en tal proceso. Por esa razón, resulta ilógico que una actividad aislada, soporte la responsabilidad de garantizar la satisfacción de las necesidades formativas de los educandos (no se trata de calificar, un momento cuando las situaciones y oportunidades de aprendizaje son eventos dinámicos, no son estáticos).

Como corolario de lo anterior, la actual estrategia de mejoramiento debe corresponder a las siguientes particularidades y acciones pedagógicas:

1) Tener en cuenta las dificultades expresadas por los estudiantes (aspecto que debe ser expresado en esta estrategia).

2) Incluir nuevas herramientas y dinámicas de aprendizaje lúdico en afinidad con los intereses de los estudiantes.

3) Desarrollar las competencias generales y específicas de la disciplina de conocimiento, en articulación con las operaciones lectoras y habilidades de pensamiento.

4) Recurrir a la contextualización, esto es, al análisis de situaciones reales o cotidianas (evitar eventos simulados).

5) Evidenciar, con los registros oportunos (actas, agenda escolar y observador) la aplicación de la presente estrategia, teniendo en cuenta las recomendaciones anteriores.

En resumidas cuentas, la estrategia de mejoramiento del proceso de aprendizaje (también llamada nivelación) permite el enriquecimiento de las prácticas pedagógicas del docente en función de la superación de las dificultades del educando, sin detrimento de la disposición que se espera del estudiante para lograr cumplir con sus desempeños, así como de la exigencia institucional frente a la educación como derecho-deber (Sentencia T-519/1992). Es así que, en el siguiente apartado se registran las actividades diseñadas para el propósito que las sustenta en este documento.

ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN POR ASIGNATURA

PROYECTO DE NIVELACIÓN – INGLÉS 4º

MY DAY, MY ROUTINE

Descripción del proyecto

El proyecto "My Day, My Routine" tiene como finalidad que el estudiante demuestre los conocimientos adquiridos durante el tercer periodo académico mediante la elaboración de un afiche interactivo sobre su rutina diaria.

A través de este trabajo, el estudiante utilizará el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas en clase, integrando temas como las rutinas diarias, las horas, los verbos de acción, el presente simple, las preguntas con WH Questions, el uso de los auxiliares Do y Does y los números ordinales.

El proyecto debe presentar de forma organizada y creativa las actividades que realiza el estudiante durante un día normal, desde que se levanta hasta que se acuesta. Además, deberá incluir elementos interactivos como pestañas, sobres, tarjetas, ruedas giratorias o ventanas desplegables que permitan explorar información adicional sobre su rutina.

PROYECTO DE NIVELACIÓN - INGLÉS 4º

★ MY DAY, MY ROUTINE ★

OBJETIVO:

Crear un afiche interactivo sobre tu rutina diaria usando horas, verbos, Wh questions, Do - Does y números ordinales en presente simple.

MATERIALES:

- Cartulina grande o pliego de papel
- Colores, marcadores, lápices
- Tijeras, pegante, regla
- Broches mariposa (para partes móviles)
- Stickers, imágenes o dibujos

IMAGEN DE MUESTRA



MY DAY, MY ROUTINE



PASO A PASO

1 ELIGE Y PIENSA EN TU RUTINA

- Piensa en las actividades que haces desde que te levantas hasta que te acuestas.
- Puedes hacer una lista corta (6 a 8 actividades).



2 CREA TU LÍNEA DEL TIEMPO

- Dibuja un reloj para cada actividad.
- Escribe la hora en punto o media.
- Ordena tus actividades del 1st al 8th usando números ordinales.



3 ESCRIBE TUS ACTIVIDADES

- Escribe oraciones en presente simple para cada actividad.
- Ejemplo: I wake up at 6:30 a.m.



4 AGREGA WH QUESTIONS

- Crea flaps (pestañas) con preguntas sobre tu rutina.
- Debajo escribe la respuesta.



5 USA DO - DOES

- Escribe 5 preguntas usando Do o Does sobre tu rutina.
- Responde correctamente.



6 INCLUYE NÚMEROS ORDINALES

- Usa los ordinales (1st, 2nd, 3rd...) para mostrar el orden de tus actividades.
- Decóralos con colores o stickers.



7 HAZLO INTERACTIVO

- Agrega partes móviles, ruedas giratorias, bolsillos con tarjetas o mini juegos.



8 DECORA Y REVISAS

- Decora tu afiche con dibujos, colores, stickers.
- Revisa la ortografía y la presentación.



9 PRESENTA TU PROYECTO

- Practica la presentación oral.
- Explica tu rutina usando tus oraciones y responde las preguntas.



EVALUACIÓN: Claridad en las ideas - Uso correcto del inglés - Creatividad - Orden - Presentación oral

1 st			6:30 a.m. I wake up.
2 nd			7:00 a.m. I brush my teeth.
3 rd			7:30 a.m. I have breakfast.
4 th			8:00 a.m. I go to school.
5 th			8:30 p.m. I do homework.
6 th			5:30 p.m. I play with my friends.
7 th			8:30 p.m. I read a book.
8 th			9:30 p.m. I go to bed.

WH QUESTIONS

What time do you wake up?

I wake up at 6:30 a.m.

Where do you go after breakfast?

I go to school.

When do you do your homework?

I do homework at 3:30 p.m.

Why do you study English?

Because I like English.

Who do you play with?

I play with my friends.

DO - DOES QUESTIONS

★ Do you have breakfast every day?
- Yes, I do.

★ Does your mom cook lunch?
- Yes, she does.

★ Do you play soccer after school?
- Yes, I do.

★ Does your brother go to school?
- Yes, he does.

★ Do you read books at night?
- Yes, I do.

ORDINAL NUMBERS GAME

Put the activities in order.

2 nd	3 rd	4 th	6 th	8 th

¡Usa tu creatividad!
Hazlo colorido, ordenado e interactivo.



What time do you have dinner?

EXTRA!

Saca una tarjeta y responde en inglés.

- La hora correspondiente para cada actividad.
- Oraciones completas en presente simple.
- Números ordinales para indicar el orden de las actividades.
- Cinco preguntas y respuestas utilizando WH Questions.
- Cinco preguntas y respuestas utilizando Do y Does.
- Dibujos, imágenes o ilustraciones relacionadas con cada actividad.
- Al menos dos elementos interactivos elaborados por el estudiante.

Competencias que se evaluarán

- Uso correcto del vocabulario trabajado en clase.
- Construcción adecuada de oraciones en presente simple.
- Uso correcto de WH Questions.
- Uso correcto de Do y Does.
- Empleo adecuado de los números ordinales.
- Creatividad y presentación.
- Organización de la información.

SUSTENTACION

Al entregar el proyecto, el estudiante deberá realizar una breve exposición oral explicando su rutina diaria y respondiendo algunas preguntas formuladas por el docente sobre el contenido de su trabajo.

Criterios de evaluación

Este proyecto busca fortalecer el aprendizaje del inglés de manera práctica, significativa y creativa, permitiendo que el estudiante aplique los conocimientos adquiridos en situaciones relacionadas con su vida cotidiana.

Fecha de presentación y sustentación: La nivelación se debe entregar al docente el día lunes 14 septiembre y se realiza la sustentación el día martes 15 de septiembre, según el horario indicado.

NOTA: Si los trabajos presentados no corresponden a las indicaciones dadas por el docente y denotan baja calidad, se afecta la posibilidad de su sustentación (la primera es condición para efectuar la segunda) y, por ende, el estudiante pierde el derecho de la nivelación al incumplir con su deber.

REFERENCIAS

<https://laeduteca.blogspot.com/2013/06/club-de-ideas-la-maquina-de-numeros-20.html?m=1>

- Fernández, J. (2003). Técnicas creativas para la resolución de problemas matemáticos. Bilbao: Col. Monografías Escuela Española, Praxis, S.A
- Florez, Juan. Introducción a la didáctica. Madrid España. Ed. Cincel, S.A. edición. 1994. p.30