



LICEO NUEVOS HORIZONTES



Bogotá, D.C.
Calle 56 sur No. 88F - 35 Tel: 7851205
DANE: 31100197640

APROBACIÓN SED N° 3775 DEL 12 DE DICIEMBRE DE 2003 (preescolar Y básica)
APROBACIÓN SED N° 4739 DEL 29 DE NOVIEMBRE DE 2007 (Media académica)

ESTRATEGIAS DE NIVELACIÓN DEL DESEMPEÑO ESTUDIANTEL AÑO 2026.

DOCENTE: Angie Nicoll Ayure Buitrago.	PERIODO ACADÉMICO: Tercer Período.
GRADO: Cuarto.	ASIGNATURA: Ciencias Sociales.

DESCRIPCIÓN DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO GRUPAL (FACTORES Y COMPORTAMIENTOS OBSERVADOS QUE INFLUYEN EN SU DESEMPEÑO)

El grado Cuarto está conformado por **123** estudiantes, los cuales se encuentran divididos en cuatro grupos (4ª, 4b, 4c y 4d) en donde se relacionan edades de entre los 9 a 10 años. **Cuarto A** cuenta con un total de 18 alumnas y 13 alumnos, **Cuarto B** con 18 alumnas y 13 alumnos, **Cuarto C** con 18 alumnas y 13 alumnos y **Cuarto D** está conformado por 19 alumnas y 11 alumnos.

Cuarto grado, se trata de una etapa de importantes cambios físicos y emocionales, lo cual influye en su comportamiento y en la manera en que se relacionan con el *aprendizaje*.

Los estudiantes muestran interés por su entorno social y están en proceso de fortalecer habilidades como la concentración, la autonomía y el seguimiento de instrucciones. En este sentido, se evidencia la necesidad de continuar promoviendo hábitos de estudio, mayor compromiso con las actividades académicas y una participación más activa en clase.

Asimismo, es importante seguir trabajando en la convivencia y la disciplina dentro del aula, favoreciendo ambientes organizados y adecuados para el aprendizaje. También se requiere fortalecer habilidades cognitivas como el *análisis*, la *comprensión* de conceptos y la capacidad de *reflexionar* sobre sus acciones.

En general, el grupo tiene un gran potencial de desarrollo; con el acompañamiento adecuado desde la escuela y el hogar, pueden mejorar sus procesos de aprendizaje, reforzar lo visto en clase y avanzar hacia una mayor responsabilidad y autonomía en su formación académica.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA UN MEJOR DESEMPEÑO ESTUDIANTEL.

En aras de garantizar el derecho de los estudiantes a recibir la asesoría y el acompañamiento oportuno de los docentes para superar sus debilidades de aprendizaje (MEN, Decreto 1290: artículo 12, numeral 4), se contempla como una opción posibilitadora de este propósito educativo, la presente estrategia de mejoramiento

que propende por una evaluación formativa y procesual, que respeta los diversos ritmos y estilos de aprendizaje, así como propende por el trabajo asociativo en un contexto lúdico, que va más allá del juego por el juego. Es así que, de acuerdo a un mandato superior, debe “Contribuir a la identificación de las limitaciones o dificultades para consolidar los logros del proceso formativo”, así como “Ofrecer al alumno oportunidades para aprender del acierto, del error y en general, de la experiencia” (MEN, Decreto 1860 de 1994: capítulo VI, art. 47).

En correspondencia con lo anterior, se propone como estrategia de nivelación **la ludificación**, esto es, aquella didáctica que asume el diseño de actividades involucradas dentro de un contexto similar a un juego como posibilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje en un ambiente asociativo (aprender haciendo juntos) y motivacional (Perdomo y Rojas, 2019). Más que diseñar juegos, se pretende ludificar procesos educativos (Montoya y Uribe, 2016). En este sentido, la presente estrategia no asume el equívoco del “juego por el juego”, sino que hace énfasis en que la actividad propuesta debe favorecer el aprendizaje a través de la combinación de la activación de emociones positivas con el placer que implica jugar (Perdomo y Rojas, 2019) y la estructuración de una actividad con un objetivo claro y unos procedimientos posibilitadores del conocimiento. Además, propende por una evaluación flexible que involucra la nivelación no como un castigo sino como una oportunidad.

Por supuesto, es importante la disposición asertiva de ambos actores (docentes y dicentes) para cumplir con el cometido de la estrategia actual: la optimización del aprendizaje.

Es así como, según Castro, Martínez y Figueroa (2009):

El proceso formativo que implica enseñanza, aprendizaje y evaluación, nos habla de unas responsabilidades compartidas por dos actores fundamentales que intervienen en él: profesores–estudiantes. Así, los docentes siempre deben buscar las causas de los resultados no satisfactorios en sus aprendices, para brindarles apoyo mediante estrategias renovadas y apropiadas que les permita mejorar sus desempeños. No se puede olvidar que el principal beneficiado con la información que brinda el proceso evaluativo es el propio educando; y que es él quien tiene la obligación y el deber de cumplir con todos los compromisos establecidos por los educadores y el establecimiento educativo (p. 68).

Sin duda, la evaluación tomada como un soporte informativo de los diferentes estadios de aprendizaje de los educandos (de ahí su carácter procesual), invita al diseño de experiencias de enseñanza-aprendizaje que le permitan a los estudiantes superar sus dificultades (en especial, éstas son frecuentes en los desempeños bajos y básicos). Para dicho diseño, es impajaritable identificar aquellos factores (actitudes, recursos materiales, competencias, entre otros) que inciden de manera significativa en tal proceso. Por esa razón, resulta ilógico que una actividad aislada, soporte la responsabilidad de garantizar la satisfacción de las necesidades formativas de los educandos (no se trata de calificar, un momento cuando las situaciones y oportunidades de aprendizaje son eventos dinámicos, no son estáticos).

Como corolario de lo anterior, la actual estrategia de mejoramiento debe corresponder a las siguientes particularidades y acciones pedagógicas:

- 1) Tener en cuenta las dificultades expresadas por los estudiantes (aspecto que debe ser expresado en esta estrategia).

2)Incluir nuevas herramientas y dinámicas de aprendizaje lúdico en afinidad con los intereses de los estudiantes.

3)Desarrollar las competencias generales y específicas de la disciplina de conocimiento, en articulación con las operaciones lectoras y habilidades de pensamiento.

4)Recurrir a la contextualización, esto es, al análisis de situaciones reales o cotidianas (evitar eventos simulados).

5) Evidenciar, con los registros oportunos (actas, agenda escolar y observador) la aplicación de la presente estrategia, teniendo en cuenta las recomendaciones anteriores.

En resumidas cuentas, la estrategia de mejoramiento del proceso de aprendizaje (también llamada nivelación) permite el enriquecimiento de las prácticas pedagógicas del docente en función de la superación de las dificultades del educando, sin detrimento de la disposición que se espera del estudiante para lograr cumplir con sus desempeños, así como de la exigencia institucional frente a la educación como derecho-deber (Sentencia T-519/1992). Es así que, en el siguiente apartado se registrarán las actividades diseñadas para el propósito que las sustenta en este documento.

ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN POR ASIGNATURA.

Friso: Explorando la Colonia Española.

El estudiante deberá realizar un **Friso**, en dónde realice un recorrido por La Colonia Española y todo lo que ella implico (*Esclavitud, Encomienda, Mita y Resguardo*).

Finalmente, el estudiante sustentará su **Friso** a la docente y demás compañeros que están nivelando, en búsqueda de generar un aprendizaje colectivo. Así mismo, deberá responder a las preguntas que el docente le realice de acuerdo con el trabajo que presente.

Paso a paso para construir tu Friso: Explorando la Colonia Española.

Para realizar un **Friso** debes seguir los pasos que a continuación se exponen, por favor leer con mucha atención:

1. **Identificar:** El primer paso para realizar un **Friso** es saber qué es y cómo está compuesto. Así que acá te contaré:
 - **Friso:** Un friso educativo es un medio didáctico en forma de acordeón, hecho de papel, cartulina, o cartón, que se utiliza para organizar y presentar información de manera visual y secuencial para exponer un tema en específico o para el estudio de conceptos claves.
2. **Seleccionar el tema:** Luego de reconocer que es un friso y cómo está compuesto, la idea es que selecciones el tema en el que te consideres experto y del cuál deseas enseñar algo nuevo. En este caso, sobre **la Colonia Española y sus grandes instituciones**.

Luego de haber seleccionado el tema, la idea es que realices una investigación exhaustiva sobre este para que puedas recaudar los datos e información necesaria para construir tu friso. (*Puedes apoyarte de tus apuntes de Ciencias Sociales y de lo que aprendiste en la exposición del Diario Explorador de la Colonia*)

También, puedes apoyarte del vídeo titulado **“La época colonial en Hispanoamérica”** para obtener más información.

- Link del vídeo titulado “La época colonial Hispanoamericana”: <https://www.youtube.com/watch?v=JKFCVTETfxU>

Ejemplo: Friso.



Si te fijas, en el friso incluye textos cortos pero concretos, imágenes que acompañan y explican dichos textos, iconos e información adicional sobre el tema a exponer, la idea, es que tu friso sea así.

3. **Construcción del friso:** Ahora bien, ya teniendo claro estos dos aspectos la idea es que procedas a realizar tu friso, procura que sea llamativo, creativo y bastante claro para que te facilite las cosas a la hora de exponerla. Dale tu toque, apóyate de las hojas iris y las notas adhesivas para agregar datos curiosos o información relevante sobre tu tema seleccionado.
- **Prepara las hojas iris:** Selecciona cuantas hojas iris vas a requerir y corta todas del mismo tamaño.
 - **Crea el efecto de acordeón:** Dóblalas hacia adelante y hacia atrás, o únelas en la parte de atrás con cinta para formar un pliegue tipo acordeón.
 - **Diseña la forma:** Recorta las esquinas de las hojas iris de forma redondeada o con figuras como nubes, o puedes darle formas personalizadas al friso.
 - **Crea la portada:** La idea es que en la hoja principal del acordeón crees una portada creativa y llamativa sobre el tema principal (*La Colonia Española*) que motive a las personas a interesarse por su contenido. Puedes hacer un dibujo sobre el tema y darle un título innovador al mismo. Recuerda que es la presentación de tu trabajo.
 - **Diseña el friso:** En cada sección del acordeón, escribe las palabras claves o ideas principales y acompáñalas con dibujos o imágenes que ilustren y complementen la información. Aquí te dejo algunas preguntas de las cuales puedes partir para la construcción de tu friso (¿Qué fue la Colonia?, ¿Quién era Cristóbal Colón?, ¿Qué era la esclavitud?, ¿Qué era la Encomienda y cómo funcionaba?, ¿Qué era la Mita y cuáles eran sus funciones principales?, ¿Qué fue el Resguardo y cuál fue el objetivo por el cuál fue creado?)

Material de apoyo:

- Link del vídeo titulado “La época colonial Hispanoamericana”: <https://www.youtube.com/watch?v=JKFCVTETfxU>

- **Link del video titulado “¿Cómo elaborar un friso? (Organizador gráfico)”:**
<https://www.youtube.com/watch?v=09aSoICPONc>

Aspectos a tener en cuenta para la sustentación:

1. Tener conocimiento puntual de lo abordado en el friso: Explorando la Colonia Española, de manera clara y espontánea, no que a la hora de sustentar el trabajo se evidencie que es memorización, porque inmediatamente este será anulado.
2. Responder a todos los interrogantes realizados por parte del Docente durante la sustentación.

Materiales:

- Hojas iris.
- Notas adhesivas.
- Información sobre la Colonia Española.
- Cuaderno de Ciencias Sociales.
- Tijeras y pegante.
- Marcadores y colores.
- Imágenes.
- Creatividad.

Fecha de preparación y ejecución: La nivelación se debe entregar al docente el día 14 de septiembre y se realiza la sustentación el 15 de septiembre, según el horario indicado.

NOTA: Si los trabajos presentados **no** corresponden a las indicaciones dadas por el docente y denotan baja calidad, se afecta la posibilidad de su sustentación (la primera es condición para efectuar la segunda) y, por ende, el estudiante pierde el derecho de la nivelación al incumplir con su deber.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

- <https://laeduteca.blogspot.com/2013/06/club-de-ideas-la-maquina-de-numeros-20.html?m=1>
- Cuaderno de Historia. (26 de agosto de 2021). “*La época colonial en Hispanoamérica – Resumen/ Organización Política, Económica y Social*”. [Archivo de vídeo]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=JKFCVTETfxU>
- Fernández, J. (2003). Técnicas creativas para la resolución de problemas matemáticos. Bilbao: Col. Monografías Escuela Española, Praxis, S.A.
- Flórez, Juan. Introducción a la didáctica. Madrid España. Ed. Cincel, S.A. edición.1994. p.30.
- Profesora Amy. (16 de septiembre de 2021). “¿Cómo elaborar un friso? (Organizador gráfico)” [Archivo de vídeo]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=09aSoICPONc>