



LICEO NUEVOS HORIZONTES



Bogotá, D.C.
Calle 56 sur No. 88F - 35 Tel: 7851205
DANE: 31100197640

APROBACIÓN SED N° 3775 DEL 12 DE DICIEMBRE DE 2003 (preescolar y básica)
APROBACIÓN SED N° 4739 DEL 29 DE NOVIEMBRE DE 2007 (Mediá académica)

ESTRATEGIAS DE NIVELACIÓN DEL DESEMPEÑO ESTUDIANTIL AÑO 2026.

DOCENTE: Angie Nicoll Ayure Buitrago.	PERIODO ACADÉMICO: Tercer Período.
GRADO: Quinto.	ASIGNATURA: Ciencias Sociales.

DESCRIPCIÓN DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO GRUPAL (FACTORES Y COMPORTAMIENTOS OBSERVADOS QUE INFLUYEN EN SU DESEMPEÑO):

El grado Quinto está conformado por **124** estudiantes, los cuales se encuentran divididos en cuatro grupos (5ª, 5b, 5c y 5d) en donde se relacionan edades de entre los 10 a 11 años. **Quinto A** cuenta con un total de 21 alumnas y 16 alumnos, **Quinto B** con 11 alumnas y 19 alumnos, **Quinto C** está conformado por 13 alumnas y 16 alumnos y **Quinto D** está conformado por 17 alumnas y 18 alumnos.

El grado Quinto está conformado por estudiantes que atraviesan una etapa de importantes cambios físicos y emocionales, lo cual influye en su forma de relacionarse, aprender y participar en el entorno escolar. Esta etapa también favorece el fortalecimiento de su vida social, aspecto que puede aprovecharse para promover el trabajo colaborativo y el aprendizaje entre pares.

En el aula, los estudiantes muestran una gran curiosidad por su entorno y por sus compañeros, lo que, bien orientado, puede convertirse en una oportunidad para fomentar la participación activa y el interés por las clases. Aunque en ocasiones presentan dificultades para mantener la concentración y seguir instrucciones, se encuentran en un momento clave para desarrollar hábitos de atención, autonomía y compromiso con sus responsabilidades académicas.

En cuanto a la convivencia, los grupos de 5° (A, B, C y D), se caracterizan por ser dinámicos y participativos. Esto representa una base importante para fortalecer normas de **respeto**, **organización** y **trabajo en equipo**, promoviendo ambientes más ordenados y propicios para el aprendizaje.

Desde el aspecto cognitivo, algunos estudiantes presentan dificultades para comprender las **causas** y **consecuencias** de la **Violencia** en nuestro país, así como su relación con el **Bogotazo**. Estas dificultades representan una oportunidad para fortalecer los procesos de enseñanza mediante estrategias didácticas más visuales, prácticas y significativas que favorezcan la comprensión de estos conceptos.

Finalmente, en el ámbito comunicativo, aunque algunos estudiantes presentan inseguridad al expresarse en público, se encuentran en una etapa ideal para potenciar sus habilidades de **expresión oral, argumentación** y confianza, mediante actividades que promuevan la participación gradual y el acompañamiento constante. En general, el grado Quinto cuenta con un gran potencial de desarrollo, y con el acompañamiento adecuado, puede fortalecer tanto sus habilidades académicas como personales.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA UN MEJOR DESEMPEÑO ESTUDIANTIL:

En aras de garantizar el derecho de los estudiantes a recibir la asesoría y el acompañamiento oportuno de los docentes para superar sus debilidades de aprendizaje (MEN, Decreto 1290: artículo 12, numeral 4), se contempla como una opción posibilitadora de este propósito educativo, la presente estrategia de mejoramiento que propende por una evaluación formativa y procesual, que respeta los diversos ritmos y estilos de aprendizaje, así como propende por el trabajo asociativo en un contexto lúdico, que va más allá del juego por el juego. Es así que, de acuerdo con un mandato superior, debe “Contribuir a la identificación de las limitaciones o dificultades para consolidar los logros del proceso formativo”, así como “Ofrecer al alumno oportunidades para aprender del acierto, del error y en general, de la experiencia” (MEN, Decreto 1860 de 1994: capítulo VI, art. 47).

En correspondencia con lo anterior, se propone como estrategia de nivelación **la ludificación**, esto es, aquella didáctica que asume el diseño de actividades involucradas dentro de un contexto similar a un juego como posibilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje en un ambiente asociativo (aprender haciendo juntos) y motivacional (Perdomo y Rojas, 2019). Más que diseñar juegos, se pretende ludificar procesos educativos (Montoya y Uribe, 2016). En este sentido, la presente estrategia no asume el equívoco del “juego por el juego”, sino que hace énfasis en que la actividad propuesta debe favorecer el aprendizaje a través de la combinación de la activación de emociones positivas con el placer que implica jugar (Perdomo y Rojas, 2019) y la estructuración de una actividad con un objetivo claro y unos procedimientos posibilitadores del conocimiento. Además, propende por una evaluación flexible que involucra la nivelación no como un castigo sino como una oportunidad.

Por supuesto, es importante la disposición asertiva de ambos actores (docentes y dicentes) para cumplir con el cometido de la estrategia actual: la optimización del aprendizaje.

Es así como, según Castro, Martínez y Figueroa (2009):

El proceso formativo que implica enseñanza, aprendizaje y evaluación, nos habla de unas responsabilidades compartidas por dos actores fundamentales que intervienen en él: profesores–estudiantes. Así, los docentes siempre deben buscar las causas de los resultados no satisfactorios en sus aprendices, para brindarles apoyo mediante estrategias renovadas y apropiadas que les permita mejorar sus desempeños. No se puede olvidar que el principal beneficiado con la información que brinda el proceso evaluativo es el propio educando; y que es él quien tiene la obligación y el deber de cumplir con todos los compromisos establecidos por los educadores y el establecimiento educativo (p. 68).

Sin duda, la evaluación tomada como un soporte informativo de los diferentes estadios de aprendizaje de los educandos (de ahí su carácter procesual), invita al diseño de experiencias de enseñanza-aprendizaje que le permitan a los estudiantes superar sus dificultades (en especial, éstas son frecuentes en los desempeños bajos y básicos). Para dicho diseño, es impajaritable identificar aquellos factores (actitudes, recursos materiales, competencias, entre otros) que inciden de manera significativa en tal proceso. Por esa razón, resulta ilógico

que una actividad aislada, soporte la responsabilidad de garantizar la satisfacción de las necesidades formativas de los educandos (no se trata de calificar, un momento cuando las situaciones y oportunidades de aprendizaje son eventos dinámicos, no son estáticos).

Como corolario de lo anterior, la actual estrategia de mejoramiento debe corresponder a las siguientes particularidades y acciones pedagógicas:

1) Tener en cuenta las dificultades expresadas por los estudiantes (aspecto que debe ser expresado en esta estrategia).

2) Incluir nuevas herramientas y dinámicas de aprendizaje lúdico en afinidad con los intereses de los estudiantes.

3) Desarrollar las competencias generales y específicas de la disciplina de conocimiento, en articulación con las operaciones lectoras y habilidades de pensamiento.

4) Recurrir a la contextualización, esto es, al análisis de situaciones reales o cotidianas (evitar eventos simulados).

5) Evidenciar, con los registros oportunos (actas, agenda escolar y observador) la aplicación de la presente estrategia, teniendo en cuenta las recomendaciones anteriores.

En resumidas cuentas, la estrategia de mejoramiento del proceso de aprendizaje (también llamada nivelación) permite el enriquecimiento de las prácticas pedagógicas del docente en función de la superación de las dificultades del educando, sin detrimento de la disposición que se espera del estudiante para lograr cumplir con sus desempeños, así como de la exigencia institucional frente a la educación como derecho-deber (Sentencia T-519/1992). Es así que, en el siguiente apartado se registrarán las actividades diseñadas para el propósito que las sustenta en este documento.

ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN POR ASIGNATURA:

El periódico de la historia.

El estudiante deberá realizar un **Periódico** en donde se le informe a la población de Quinto Grado de la Institución Educativa Liceo Nuevos Horizontes sobre: ¿Qué fue el Bogotazo?, ¿Qué ocurrió ese día?, ¿Qué detonó el Bogotazo?, ¿Cuáles fueron las consecuencias de este evento histórico? Dicho Periódico debe de ser entretenido y atractivo para el público hacia el que va dirigido, debe de contener componentes históricos y así mismo, debe contar con elementos tales como imágenes, vídeos, referencias, documentos y demás factores que le permitan al lector conocer a profundidad el tema sobre el cual se está relatando.

Finalmente, el estudiante sustentará su **Periódico** durante la nivelación, socializándolo con sus compañeros, buscando motivarlos a conocer la historia de nuestro país. Así mismo, deberá responder a las preguntas que el docente le realice de acuerdo con el trabajo que presente.

Paso a paso para construir tu Periódico de la Historia:

Para realizar un **Periódico** debes seguir los pasos que a continuación se exponen, por favor leer con mucha atención:

1. Conocer cómo está conformado un periódico y cuáles son sus partes.

Un periódico está conformado por:



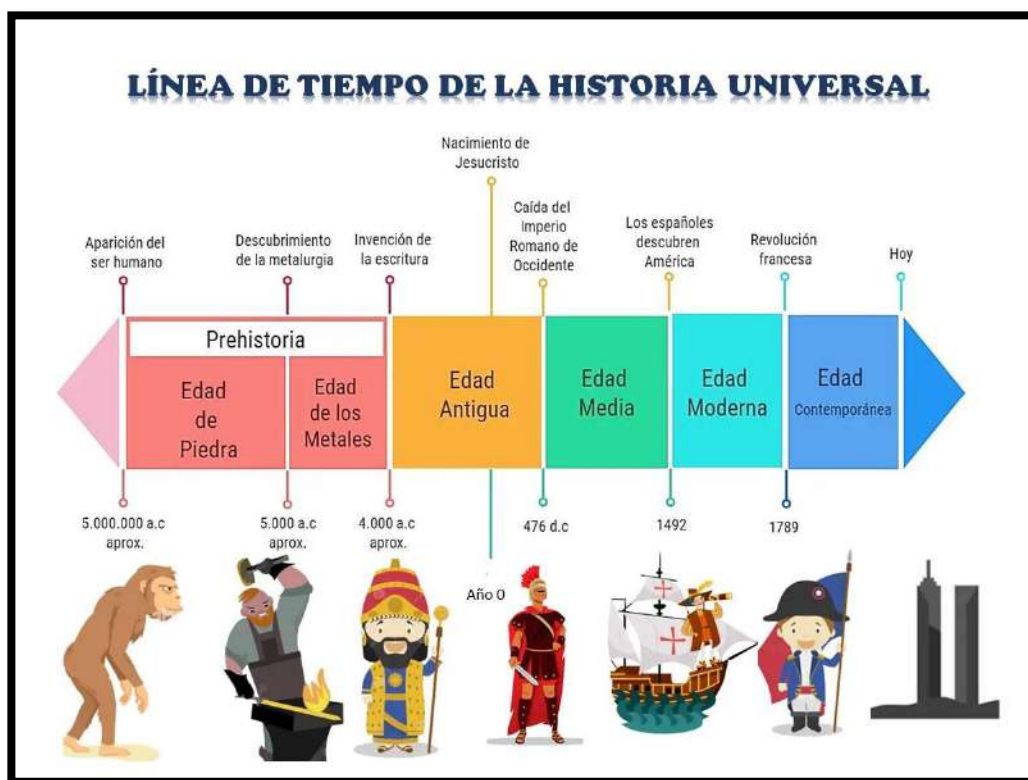
- ⇒ **Cabecera:** En esta parte deberás incluir el nombre de tu periódico, un logotipo o símbolo que lo represente, el número del ejemplar que en este caso es el 1, ya que es su primera edición, su costo y su edición que básicamente es el nombre del autor del periódico que serías tú. Recuerda ser muy original y creativo a la hora de construirlo.
 - ⇒ **Friso:** En este apartado vas a colocar una imagen relacionada a las noticias más destacadas de las que vas a hablar y una breve descripción de estas mismas. En este caso, el tema principal es el Bogotazo.
 - ⇒ **Noticia Principal:** En esta parte, lo ideal sería que tu noticia principal hable del día en que aconteció el Bogotazo, es decir, el 09 de abril de 1948, la idea es que narres la historia como si acabara de ocurrir y agregues imágenes o fotografías relacionadas al tema. Así mismo, que les cuentes a los lectores ¿Quién fue Jorge Eliecer Gaitán?, ¿Por qué fue asesinado? ¿Cuáles fueron las propuestas que planteaba para la presidencia?
 - ⇒ **Noticias importantes:** En este apartado puedes entrevistar a algunos de tus compañeros, profesores o familiares acerca de qué recuerdan o conocen sobre este evento histórico.
1. ¿Sabes que ocurrió el 09 de abril de 1948?
 2. ¿Cómo crees que hubiera estado Colombia en dado caso de que Jorge Eliecer Gaitán hubiera sido nuestro presidente?
 3. ¿Por qué crees que asesinaron a Jorge Eliecer Gaitán?
 4. ¿Sabes que es la Conferencia Panamericana?

Entre otras preguntas que puedes ir formulando mediante construyas tu Periódico.

Posteriormente, redactar una mini noticia al respecto teniendo en cuenta lo que ellos te comentaron y agregando parte de esas entrevistas a tu noticia.

⇒ **Noticia Secundaria Destacada:** Finalmente, en esta parte de tu periódico, vas a construir una línea del tiempo interactiva (que lleve imágenes y descripciones breves) en donde plasmes el antes y el después del Bogotazo, aquí puedes incluir causas y consecuencias, para ello, podrás apoyarte de los apuntes que tienes en tu cuaderno de Ciencias Sociales y adicionalmente del material de apoyo que aquí será contemplado.

Ejemplo de una línea del tiempo:



⇒ **Publicidad:** Esta parte está dedicada a los anuncios publicitarios que traen los periódicos, lo ideal sería que tú en esta parte promuevas el estudio del pasado para comprender los eventos presentes y mejorar el futuro.

Material de apoyo:

- Link del vídeo titulado: “¿Cómo hacer tu periódico?: <https://www.youtube.com/watch?v=EarComiXgTE>
- Link del vídeo titulado: “Historia de Colombia: El Bogotazo en 5 minutos”: <https://www.youtube.com/watch?v=dRJLxJtmv8U>

Aspectos a tener en cuenta para la sustentación:

1. Tener conocimiento puntual de lo abordado en el ***Periódico de la Historia*** de manera clara y espontánea, no que a la hora de sustentar el trabajo se evidencie que es memorización, porque inmediatamente este será anulado.
2. Responder a todos los interrogantes realizados por parte del Docente durante la sustentación.
3. Lograr convencer al docente de que tienes claro el tema relacionado con el Bogotazo, sus causas, desarrollo y consecuencias.

Materiales:

- Hojas de Papel Periódico.
- Marcadores y colores.
- Tijeras y colbón.
- Imágenes relacionadas con el Bogotazo.
- Creatividad.

Fecha de preparación y ejecución: La nivelación se debe entregar al docente el día 14 de septiembre y se realiza la sustentación el 15 de septiembre, según el horario indicado.

NOTA: Si los trabajos presentados **no** corresponden a las indicaciones dadas por el docente y denotan baja calidad, se afecta la posibilidad de su sustentación (la primera es condición para efectuar la segunda) y, por ende, el estudiante pierde el derecho de la nivelación al incumplir con su deber.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- <https://laeduteca.blogspot.com/2013/06/club-de-ideas-la-maquina-de-numeros-20.html?m=1>
- Fernández, J. (2003). Técnicas creativas para la resolución de problemas matemáticos. Bilbao: Col. Monografías Escuela Española, Praxis, S.A.
- Flórez, Juan. Introducción a la didáctica. Madrid España. Ed. Cincel, S.A. edición.1994. p.30.
- López, J. (1999). “Elaboración de periódicos escolares”. Recuperado de: <https://educra.cl/elaboracion-de-periodicos-escolares/#:~:text=Por%20lo%20tanto%20s>
- WikiHow. (s.f). “¿Cómo hacer un periódico?”. [Página Web]. Recuperado de: <https://es.wikihow.com/hacer-un-peri%C3%B3dico>